

AMOUR

Compagnie Marie de Jongh

Spectacle visuel et familial



Prix National des Arts de la Scène pour l'Enfance et la Jeunesse qui récompense notre engagement permanent envers la société.

*"AMOUR" est un spectacle de théâtre gestuel avec masques. C'est une incitation à la rencontre entre des êtres différents et à nous libérer des préjugés. C'est un hymne à la Tolérance, l'**Amour** et l'Amitié.*



SYNOPSIS

Des enfants jouent dans le pays où tout commence. Ils s'efforcent de découvrir le monde en transformant leur univers. Ils imitent les adultes, avec audace et désinvolture. Ils osent aimer sans savoir ce que cela veut vraiment dire. Ils n'hésitent pas à se fâcher sans pourtant avoir encore découvert la haine. Ils sont conscients de l'odeur de la peau, des caresses, de l'abandon, du refuge, du désir. Ils ne sont pas conscients du temps.

Et soudain soixante ans passent.

Désormais vieillis, jaillissent de leurs poches une multitude de mots qui tombent comme des feuilles mortes. Ils sont maintenant conscients des odeurs, de la peau, des caresses, de l'abandon, du refuge, du désir. Et paradoxalement, ils n'hésitent pas à se fâcher alors qu'ils connaissent aujourd'hui la signification du verbe aimer. Ils sont conscients du temps qui passe. Ils comprennent que l'amour nous donne toujours une chance.





LE PROJET

Amour est un défi ambitieux qui met en valeur un théâtre pouvant être apprécié des petits et des grands, un objet de rencontre pour partager des émotions et des réflexions, des questionnements et des certitudes. C'est un théâtre d'adultes pour enfants et un théâtre d'enfants pour adultes.

Produit par le **Théâtre Arriaga** et la Compagnie Marie De Jongh, il est également co-produit par le **Basauri Sozial Antzokia** et avec la collaboration du théâtre **Victoria-Eugenia de San Sebastian (Espagne)**.

Ce spectacle s'adresse à toute la famille. Recommandé à partir de 7 ans.



JOKIN OREGI

Jokin Oregi est un dramaturge, écrivain, scénariste et metteur en scène basque diplômé en journalisme. Il est auteur et metteur en scène de la compagnie Marie de Jongh, fondée en 2008.

En 2018, avec la Compagnie Marie de Jongh, il a obtenu le prix national du théâtre pour l'enfance et la jeunesse. Il a également publié de nombreux textes théâtraux et actuellement il collabore avec différentes compagnies en tant qu'auteur et metteur en scène.

PRIX ET DISTINCTIONS

- Prix Feten 2016 au meilleur spectacle, Gijón, Espagne.
- Prix MAX 2017 du meilleur spectacle pour les enfants et public familial.
- Prix Villa de Cataya 2017 au meilleur spectacle.
- Prix Alcides Moreno 2017 au meilleur spectacle.
- Prix Ercilla 2015 à la meilleure production du Pays Basque (Espagne)
- Spectacle RECOMMANDÉ par La Commission Artistique Nationale "Red Española de Teatros, auditorios y festivales" pour le réseau des théâtres publics.



FETEN
2016

25 Aniversario
Premio Europeo
de Artes Escénicas
para Niños y Niñas



PEDRO BAREA

Journal *El correo*

C'est le sourire qui s'affiche spontanément sur le visage du spectateur et il ne le quitte plus au fil du spectacle. La Compagnie Marie de Jongh s'est spécialisée dans le théâtre familial. La proposition de l'auteur est d'offrir un bel ensemble visuel utilisant une lumière complice, un décor suggestif et polymorphe, des accessoires et costumes soignés. Le tout enrichi de la poétique et délicieuse musique de Pascal Gaigne. On se souviendra d'Amour ! A découvrir.

Une petite merveille à découvrir, avec une palette de couleurs et des formes scéniques soignées. A cela s'ajoute la belle musique de Pascal Gaigne. Ce spectacle se distingue sans aucun doute des propositions de théâtre pour jeune public ou familial.

ROBERTO HERRERO

Journal *Diario Vasco*

DAVID BARBERO

Critique de théâtre

La Compagnie Marie de Jongh est une référence dans l'univers du théâtre familial. Sa singularité dans le domaine du théâtre gestuel, a été primée dans de nombreux festivals internationaux, pour la délicatesse de ses histoires, émouvantes, passionnantes et touchantes, et pour ses spectacles de qualité.

Un véritable bijou théâtral. 52 minutes de précision artistique, sans une seconde de trop ! Un hymne à l'amour, à la curiosité, à la compréhension. Un spectacle visuel sans paroles, capable d'émouvoir les enfants, les jeunes, les parents et grands-parents, sans problème de langue ou de frontières. Il va droit au cœur et le fait proprement, sans artifices, avec vitalité et amour.

FERRÁN BAILE

ASSITEJ España
*International Association of
theatre for children and
young people*





FICHE ARTISTIQUE

Dramaturgie et mise en scène : Jokin Oregi

Mise en scène artistique, scénographie et costumes :
Elisa Sanz

Comédiens : Ana Meabe, Anduriña Zurutuza, Ana Martínez,
Javier Renobales et Jokin Oregi

Création lumières : Xabier Lozano

Musique : Pascal Gaigne

Masques et accessoires : Javier Tirado

Costumes : Nati Ortiz de Zárate et Begoña Ballesteros

Sonorisation : Edu Zalio

Techniciens en tournée : Unai Barrio et Edu Berja

Conception graphique : Juana Suarez &
Irene Zarrabeitia

Photographies : Guillermo Casas

Production : Ane Pikaza et Pío Ortiz de Pinedo

Communication : Irene Zarrabeitia

Produit par Teatro Arriaga et la Compagnie Marie de Jongh

Coproduit par le Basauri Sozial Antzikia

En **collaboration** avec Victoria Eugenia Antzokia

Avec le **soutien** du Dpto de Cultura de Gobierno Vasco,
Diputación Foral de Bizkaia,
de l'INAEM entre autres.

*

Avec le soutien, pour l' international, de l'Institut Basque Etxepare



CONTACTEZ-NOUS

Contact de diffusion :

D'un Acteur, l'Autre – Odile Sage
+33 (0) 4 32 70 09 46 / +33 (0) 6 81 91 45 08
acteur@orange.fr
www.dunacteurlautre.eu



AMOUR
marie de jongh