

Théâtre Alexandre Dumas

Saison

23-24



Proposition de spectacles pour les collèges

1. Gainsbourg for Kids
2. Le jeu de l'amour et du hasard
3. Pierre et le Loup
4. C@sse-Noisette
5. Maupassant, Octave et moi
7. Les aventures de Tom Sawyer
8. Pinocchio
9. Je ne cours pas, je vole !
10. Le menteur
12. Le Montespan
13. Élémentaire
14. Féminines



MUSIQUE

Dès 6 ans

Vendredi
29
septembre
14h



Salle
Jacques
Tati

1h

Gainsbourg for kids

Fin lettré, amateur de poésie, pianiste et mélomane féru de classique et de jazz, c'est la chanson qui fut avant tout le mode d'expression de Serge Gainsbourg, à la fois auteur-compositeur de génie et interprète de talent.

C'est bien à cette connaissance pointue des textes poétiques, des accords complexes du jazz, des subtilités harmoniques des compositeurs classiques qu'il a su faire concorder avec élégance accents toniques des mots et rythmique des phrases musicales, prouver que la langue française pouvait sonner aussi bien que l'anglaise sans jamais renoncer au sens du texte.

Ce spectacle est une invitation à découvrir ou redécouvrir le répertoire de Serge Gainsbourg, adapté aux enfants, et à plonger au cœur de sa sensibilité, de sa poésie, et de cette part d'enfance qui ne l'a jamais quitté.

Séance scolaire
Tarif collège : 9€

Dans le cadre du festival
Saint-Germain en Live.

Mise en scène Olivier Prou

Chant, batterie, guitare, percussions Ben Ricour
Chant, guitares, basse, banjo, batterie, claviers JP « Cheveu » Bottiau
Chant, tuba, basse, ukulélé, claviers François Guernier

Régie générale, régie son Stéphane Andrivot
Régie lumière Axeline Thiébaud
Création lumière Philippe Arbert
Décor, scénographie Loïc Leroy

© Stéphane Andrivot

THÉÂTRE

Dès le collège

Mardi

10

octobre

14h30



Théâtre
Alexandre
Dumas

1h30 

Le jeu de l'amour et du hasard

Pour sonder la sincérité de Dorante, qu'on lui destine sans l'avoir jamais rencontré, Silvia échange son habit avec sa servante Lisette. Ce qu'elle ignore, c'est que son prétendant a recours au même stratagème avec son valet Arlequin. Ainsi travestis, les deux couples seront donc les dupes de ce jeu de hasard et d'amour orchestré par le père de Silvia et son fils Mario. Parviendront-ils à sortir de ce cruel labyrinthe amoureux ? C'est évidemment tout l'enjeu de ce scénario génial, épuisant pour ceux qui en sont les victimes, réjouissant pour ceux qui les manipulent.

La pièce est drôle, rythmée et musicale et nous conduit bien au-delà du marivaudage, voilà pourquoi il faut prendre à la lettre la réplique de Silvia qui, parlant de l'amour nous rappelle que « c'est une bagatelle qui vaut bien la peine qu'on y pense ».

Revue de presse : « La pièce se déroule sur un fond de subterfuges et quiproquos, un jeu subtil entre maître et valets. Les fils se dénouent, le hasard ouvre le chemin de l'amour. La compagnie joue avec talent ces personnages typiques de la comédie. »
Sud-Ouest

Séance scolaire
Tarif collègue : 9€

Une pièce de Marivaux

Mise en scène
Frédéric Cherbœuf
Assistant à la mise en scène
Antoine Legras

Avec Lucile Jehel (Silvia),
Justine Teulie (Lisette),
Matthieu Gambier (M.Or-
gon), Jérémie Guilain
(Mario), Adib Cheikhi
(Dorante), Dennis Mader
(Arlequin)

© MCAelicia

MUSIQUE

Dès 5 ans

Vendredi

24

novembre

14h30



Théâtre
Alexandre
Dumas
45 min

Pierre et le Loup

Avec Pierre et le Loup, l'Orchestre Saint-Germain poursuit sa mission pédagogique : séduire le jeune public en lui faisant découvrir et aimer les chefs d'œuvre de la musique classique. Cette fois-ci, le tout jeune public va découvrir comment Pierre, un petit garçon, va réussir à piéger le loup.

« Pierre et le Loup est un cadeau non seulement pour les enfants de Moscou, mais aussi pour les miens » écrit Prokofiev au moment de sa composition. Son plus jeune fils est alors âgé de 7 ans.

Chacun des personnages de ce conte est représenté par un instrument de l'orchestre. Pierre se promène dans la nature avec ses amis, un canard, un oiseau et un chat.... Mais son grand-père le rappelle à l'ordre et lui ordonne de rentrer car le loup rôde....

Pierre va-t-il obéir à son grand-père ? C'est ce que vous allez découvrir...

Séance scolaire

Tarif collège : 9€

Orchestre Saint-Germain

Conte symphonique pour enfants

De Sergueï Prokofiev

Récitant Fabrice Cals

Direction musicale
Johannes Le Pennec

© Bernard Guilletmet

DANSE

Dès 4 ans

Vendredi

8

décembre

10h et 14h30



Théâtre
Alexandre
Dumas

1h ●

C@sse-Noisette

C'est le soir de Noël : Clara et sa mère décorent ensemble le sapin. Le parrain Drosselmeyer leur rend visite et apporte à Clara un cadeau : un magnifique Casse-noisette. La jeune fille est folle de joie et peine cette nuit-là à s'endormir. Puis, elle se met à rêver : attaquée par le Roi des Souris, elle est secourue par le CasseNoisette. Ensemble ils vont entamer un voyage à travers la forêt

et atteindre le royaume de la Fée Dragée, le pays des sucreries... Dans cette création chorégraphique et numérique inédite, les danseurs interagissent avec des hologrammes, des projections numériques d'objets lumineux et de personnages fictifs, pour nous inviter dans ce conte où le rêve côtoie la réalité. La valse des flocons, la valse des fleurs, le pays des sucreries, les divertissements... le ballet de Casse-Noisette devient alors un terrain de jeu idéal pour notre imagination.

Cette interprétation féérique du célèbre conte d'Hoffmann, dans un univers multiforme à la fois chorégraphique, dramatique, numérique et musical, reprend les plus célèbres mélodies de Tchaïkovski.

Séance scolaire
Tarif collège : 9€

Un spectacle
d'Elsa Bontempelli
Chorégraphie
Romain Arreghini

Avec Anna Guillermin
(Clara),
Julien Robert (Le Prince),
Isabelle Ménard (La Mère,
La Fée Dragée),
Benoît Cervelli (Le parrain
Drosselmeyer)

Création numérique et
lumières Charly Jacquette,
Antoine Messonnier

Arangements musicaux
Elsa Bontempelli

© Frédéric Ponroy

THÉÂTRE

Dès 12 ans

Mercredi

13

décembre

20h30



Salle
Jacques
Tati

1h15 

Maupassant, Octave et moi

Un an après la mort de Guy de Maupassant, une soirée est organisée par la Société des Gens de Lettres pour recueillir des fonds auprès du Tout-Paris artistique afin d'élever au Parc Monceau une statue en l'honneur de l'écrivain. Lors de cette soirée, Madame Pasca, une de ses grandes amies et comédienne célèbre de cette fin du XIXe siècle, va interpréter quatre nouvelles de Maupassant. Mais sa tâche se complique. Son partenaire prévu, le grand acteur Paul Porel, est souffrant. Il faut lui trouver un remplaçant. Octave Lacombe, comédien obscur recommandé par Emile Zola, se présente alors à l'audition... Juillet 1894, quatre nouvelles de Maupassant, une soirée-hommage à l'écrivain en pleine préparation !

Revue de presse : « La complicité des deux beaux acteurs, savoureuse, enchante. De même le piquant des nouvelles choisies, drôles, cruelles, vivantes : impeccablement restituées. » Le Journal du Dimanche

Séance tout public
Tarif : 15 €

D'après
Guy de Maupassant

Adaptation et écriture
Sylvie Blotnikas

Mise en scène Sylvie
Blotnikas
et Julien Rochefort

Avec Sylvie Blotnikas
et Julien Rochefort

Musique Ernest Chausson
Lumières Ydir Acef

© DR





COMÉDIE
MUSICALE

Dès 4 ans

Vendredi

2

février

20h



Théâtre
Alexandre
Dumas

1h45 

Les aventures de Tom Sawyer, le musical

1848. Saint-Pétersbourg, sur les bords du Mississippi. Tom Sawyer est un adolescent insouciant qui rêve de liberté et d'aventures. Mais dans cette petite ville des États-Unis, Tom est vu comme un petit vaurien avec de mauvaises fréquentations. Sa tante Polly, qui l'a recueilli, avec son frère Sid à la disparition de leurs parents, tente tant bien que mal de l'élever du mieux possible...

Suivez les célèbres et palpitantes aventures de ce jeune adolescent que rien n'arrête, et de ses amis, dans une comédie musicale colorée et entraînante. 11 artistes sur scène, des décors et des costumes somptueux, un orchestre et des chorégraphies époustouflantes... cette comédie musicale est digne des meilleures productions de Broadway !

Trophée de la comédie musicale jeune public 2018.

Revue de presse : « Un rythme endiablé ! » Le Figaro
« Le rendez-vous parfait pour réunir toute la famille. » BFM TV

Séance tout public
Tarif : 15 €

D'après le roman de
Mark Twain
Musique Julien Salvia
Livret et paroles
Ludovic-Alexandre Vidal
Mise en scène David Rozen
Orchestrations Larry Blank
et Antoine Lefort
Chorégraphies Johan Nus
Création lumière Alex
Decain
Création son
Stéphane Goldsztein

© Maxime Guerville

THÉÂTRE
Dès 8 ans

Vendredi

1^{er}

mars

14h30



Théâtre
Alexandre
Dumas
1h25

Pinocchio

Un pantin de bois désobéissant rêve de devenir « un petit garçon comme il faut ». Ce drôle de personnage égoïste et sans miséricorde se heurtera avec une cruelle constance à un monde impitoyable avant sa rédemption et sa transformation finale miraculeuse, grâce à la bonne fée.

Jérémie Le Louët propose ici une féerie pour adultes et enfants, placée sous le signe des arts forains, où la poésie, l'imaginaire et la fantaisie sont partout.

Revue de presse : « Jérémie Le Louët adapte les aventures du pantin de Collodi avec une intelligence dramaturgique jubilatoire. Entouré par une troupe surdouée, il interprète le personnage de Pinocchio avec une maestria saisissante. » La Terrasse

Séance scolaire
Tarif collègue : 9€

**Compagnie Les
Dramaticules**

D'après Carlo Collodi
Adaptation et mise en
scène
de Jérémie Le Louët

Avec Julien Buchy,
Anthony Courret,
Jonathan Frajenberg,
Jérémie Le Louët,
Dominique Massat

© Doisne Studio

THÉÂTRE
Dès 12 ans

Mardi
5
mars
20h30



Théâtre
Alexandre
Dumas
1h20

Je ne cours pas, je vole !

« Être... INTOUCHABLE ! Détendre mes muscles... Dans 40 minutes, moi, Julie Linard, je courrai la demi-finale du 800 mètres des Jeux Olympiques. 12 ans que je m'entraîne pour ces 2 minutes de course ! 12 ans que je rêve d'un destin en or. Aujourd'hui, je vais marquer l'histoire ! »

6 comédiennes et comédiens jouent 26 personnages et nous embarquent dans le monde effréné du sportif de haut niveau mais aussi et surtout, au cœur de la famille de Julie Linard. Comment se détacher des injonctions familiales ? Qu'est-ce que la réussite ? Faut-il toujours chercher le dépassement de soi ? Cette histoire insuffle une énergie transcendante qui fait un bien fou !

Nominations aux Molières 2023 : Théâtre public, Mise en scène dans un spectacle de Théâtre public, Révélation féminine, Comédienne dans un second rôle, Autrice francophone vivante. Lauréat Prix SACD.

Revue de presse : « Ce spectacle qui tient du marathon mérite la médaille d'or. » Le Figaro
9

Séance tout public
Tarif : 15 €

DANS LE CADRE
DE L'OLYMPIADE
CULTURELLE 2024

Une pièce d'Élodie Menant
Mise en scène Johanna
Boyé
Avec Vanessa Cailhol,
Olivier Dote Doeui,
Axel Mandron ou
Slimane Kacioui,
Elodie Menant, Youna
Noiret,
Laurent Paolini ou alter-
nances

© Aurore Vinot

Vendredi
15
mars
20h30



Théâtre
Alexandre
Dumas
1h30

Le menteur

Alors qu'il vient de terminer ses études, Dorante revient à Paris, bien résolu à profiter des plaisirs de la capitale. En compagnie de son valet, il rencontre deux jeunes coquettes aux Tuileries et s'invente une carrière militaire pour les éblouir. S'ensuit un imbroglio diabolique mêlant jeunes femmes, père et ami. Faisant fi de l'honneur, des serments d'amitié et d'amour, Dorante s'enferme dans un engrenage de mensonges qui déclenche d'irrésistibles quiproquos. Les jeunes femmes n'étant pas en reste de supercherie, on se demande qui sera le vainqueur de ce jeu de dupes. Ce chef d'œuvre en alexandrins ramène sur la scène le joyeux et brillant Corneille.

Revue de presse : « Mis en scène avec fantaisie et grâce. Une belle distribution mène la farandole. Un spectacle charmant qui démontre que l'auteur du Cid savait aussi être drôle. » Les Echos

Séance tout public
Tarif : 18 €

Un texte de Pierre Corneille

Adaptation et mise en scène Marion Bierry

Avec Alexandre Bierry, Benjamin Boyer ou Thierry Lavat, Brice Hillairet, Anne-Sophie Nallino, Serge Noël, Mathilde Riey

Décor Nicolas Sire
Costumes Virginie Houdinière
assistée de Laura Cheneau
Assistant à la mise en scène Denis Lemaître

© Pascal Gély

Mercredi
27
mars
20h30



©CÉDRIC VASNIER

Théâtre
Alexandre
Dumas
1h35

Le Montespain

En 1663, Louis-Henri de Pardailan, marquis de Montespan, et la charmante Françoise de Rochechouart, tombent fous d'amour et se marient. Les dettes s'accroissent et le Marquis doit absolument s'attirer les bonnes grâces du Roi Soleil. Louis-Henri part donc en guerre pour Louis XIV, et se réjouit durant son absence que Françoise soit introduite à la cour auprès de la Reine. Mais c'est sans compter sur les appétits du Roi pour sa tendre épouse. La nouvelle favorite ! Prêt à tout pour récupérer celle « qu'on n'aime qu'une fois dans une vie », il déclare une guerre sans relâche contre le monarque, refusant toutes faveurs attachées à sa condition de cocu royal, et allant même jusqu'à orner son carrosse de cornes gigantesques...

Molières 2022 : Révélation féminine (Salomé Villiers).

Revue de presse : « Trois comédiens prodigieux. Magnifique ! »

Le Figaro

« Humour, truculence, esprit, et le tour est joué ! »

Le Canard enchaîné

« On s'amuse de bout en bout et c'est fichtrement réussi. »

L'Humanité

Séance tout public

Tarif : 15 €

Un texte de Jean Teulé

Adaptation Salomé Villiers

Mise en scène Étienne
Launay

Avec Michaël Hirsch,
Simon Larvaron,
Salomé Villiers

Création lumière
Denis Koransky
Création sonore Xavier
Ferri
Création décor
Emmanuel Charles
Création costume Virginie
H
Assistante mise en scène
Laura Favier
© D.R



Mardi
2
avril
20h30



Salle
Jacques
Tati

1h10 

Élémentaire

L'éducation est une arme de paix. Sébastien Bravard en est convaincu lorsqu'en 2016, bouleversé par les attentats perpétrés en France, il choisit de reprendre le chemin de l'école pour devenir enseignant. Propulsé en classe de CM1, le voilà prêt pour le grand saut...

Désormais professeur le jour et comédien le soir, il nous confie avec humour ses déboires et victoires d'instituteur candide. Du cours de sport chaotique aux plateaux de théâtre, il navigue entre ces deux mondes que tout semble opposer pour embrasser avec curiosité cette nouvelle vie à 28.

Dans une mise en scène sobre de Clément Poirée, Sébastien Bravard se révèle délicat, juste et profondément humain. Avec beaucoup d'humilité, il nous rappelle le combat joyeux et jalonné de défis que mènent au quotidien les enseignants pour faire de nos enfants les citoyens de demain.

Revue de presse : « Délicatement mis en scène par Clément Poirée. » Le Canard enchaîné
« Sébastien Bravard raconte avec drôlerie et sensibilité, tendresse et justesse sa première année d'enseignement. » Le Parisien

Séance tout public

Tarif : 15 €

Texte Sébastien Bravard

Mise en scène Clément Poirée

Avec Sébastien Bravard

Création sonore
Stéphanie Gibert
Scénographie Erwan Creff
Création lumière Carlos Perez

© Bernard-Michel Palazon

THÉÂTRE
Dès 10 ans
Mercredi
22
mai
20h30



Théâtre
Alexandre
Dumas
2h05

Féminines

L'histoire de la première équipe de France de football féminin : une histoire joyeuse et victorieuse d'émancipation, une formidable aventure humaine.

Reims, dans les années soixante. Chaque année, pour la kermesse du journal L'Union, un journaliste organise une attraction.

En 1967, c'était un combat de catch de lilliputiens. En 1968, ce sera un match de foot féminin. Il fait passer une petite annonce dans le journal. À sa grande surprise, beaucoup de femmes se présentent. Mais c'est quand il les voit taper le ballon qu'il est le plus étonné. Elles jouent bien, elles courent vite, il y a une liberté immense sur le terrain. Elles ont entre 16 et 32 ans et sont bien décidées à faire de cette blague l'aventure de leur vie. L'équipe de Reims devient l'équipe de France. Le journaliste devient leur entraîneur. Ensemble, ces femmes vont gagner la coupe du monde.

Féminines a reçu le Prix de la meilleure création d'une pièce en langue française du Syndicat de la Critique (2020), le Prix Théâtre SADC (2020) et a été récompensée par le Molière 2022 de l'autrice francophone vivante.

Revue de presse : « Ici l'humour et la légèreté prennent le dessus. Pauline Bureau a fait fort. » Le Figaro

Séance tout public
Tarif : 18 €

DANS LE CADRE
DE L'OLYMPIADE
CULTURELLE 2024

Texte et mise en scène
Pauline Bureau

Avec Yann Burlot, Rébecca Finet, Sonia Floire, Léa Fouillet, Camille Garcia, Nicolas Chupin, Marie Nicolle, Anthony Roullier, Claire Toubin, Catherine Vinatier.

© Christophe Raynaud de Lage

Comment réserver ?

Afin d'assurer le suivi de votre dossier et d'accueillir vos élèves dans les meilleures conditions, nous vous invitons à prendre connaissance de la procédure de réservation à suivre :

1 - Complétez le formulaire de réservation (ci-joint et disponible en ligne) avec le ou les spectacles de votre choix.

Un formulaire par enseignant. Si, par exemple, deux enseignants de votre établissement souhaitent venir avec leurs classes respectives, ils devront tous deux remplir des formulaires distincts.

2- Retournez le formulaire par mail à contact@tad-saintgermainenlaye.fr

Aucune demande de réservation ne sera prise en compte si ce bulletin ne nous revient pas complété.

3 - Vos souhaits de réservation sont traités par ordre d'arrivée et selon les disponibilités.

4 - Après étude de votre demande, un devis vous est envoyé par mail. Seul l'envoi de ce devis correspond à une confirmation de réservation. Si votre demande ne peut aboutir, vous serez placés sur liste d'attente ou une réponse négative vous est transmise par mail.

5 - Après réception du devis, validez la réservation de manière ferme et définitive auprès de la billetterie.

6 - Tout règlement doit être transmis au théâtre au plus tard 1 mois avant la représentation par : chèque (règlement à l'ordre de RR TAD), espèces ou mandat administratif. Au-delà de ce délai, toute réservation sera annulée.

Pour le paiement en mandat administratif : bon de commande à nous adresser au plus tard 1 mois avant la représentation et règlement à effectuer dans les plus brefs délais.

7 - Dès réception du règlement, les places sont éditées et peuvent être retirées au théâtre.



Théâtre Alexandre-Dumas
Jardin des Arts - Place André-Malraux
78100 Saint-Germain-en-Laye
tad.saintgermainenlaye.fr

Billetterie

Au guichet et par téléphone au 01 30 87 07 07 du mardi au vendredi de 13h à 17h

Mail : contact@tad-saintgermainenlaye.fr

Vos contacts

Alice de Lestrangé, responsable de la communication et de l'action culturelle

Mail : alice.delestrange@saintgermainenlaye.fr

Téléphone : 01 30 87 20 99 / Mobile : 07 77 64 12 70

Amira Malti, chargée des relations publiques et de la communication

Mail : amira.malti@saintgermainenlaye.fr

Téléphone : 01 30 87 21 24