

Théâtre
Alexandre
Dumas

Saison

23-24



Séances scolaires
Établissements du 1er degré

1. Gainsbourg for Kids
2. Pierre et le Loup
3. C@sse-Noisette

4. OKA
5. Pinocchio
6. Attractions



MUSIQUE

Dès 6 ans

Vendredi

29

septembre

14h



Salle
Jacques
Tati

1h

Gainsbourg for kids

Fin lettré, amateur de poésie, pianiste et mélomane féru de classique et de jazz, c'est la chanson qui fut avant tout le mode d'expression de Serge Gainsbourg, à la fois auteur-compositeur de génie et interprète de talent.

C'est bien à cette connaissance pointue des textes poétiques, des accords complexes du jazz, des subtilités harmoniques des compositeurs classiques qu'il a su faire concorder avec élégance accents toniques des mots et rythmique des phrases musicales, prouver que la langue française pouvait sonner aussi bien que l'anglaise sans jamais renoncer au sens du texte.

Ce spectacle est une invitation à découvrir ou redécouvrir le répertoire de Serge Gainsbourg, adapté aux enfants, et à plonger au cœur de sa sensibilité, de sa poésie, et de cette part d'enfance qui ne l'a jamais quitté.

Séance scolaire

Tarif 1er degré : 6 €

**Dans le cadre du festival
Saint-Germain en Live.**

Mise en scène Olivier Prou

Chant, batterie, guitare,
percussions Ben Ricour
Chant, guitares, basse,
banjo, batterie, claviers
JP « Cheveu » Bottiau
Chant, tuba, basse, ukulélé,
claviers François Guernier

Régie générale, régie son
Stéphane Andrivot
Régie lumière Axlène
Thiébaud
Création lumière
Philippe Arbert
Décor, scénographie Loïc
Leroy

© Stéphane Andrivot



MUSIQUE

Dès 5 ans

Vendredi

24

novembre

14h30



Théâtre
Alexandre
Dumas

45 min

Pierre et le Loup

Avec Pierre et le Loup, l'Orchestre Saint-Germain poursuit sa mission pédagogique : séduire le jeune public en lui faisant découvrir et aimer les chefs d'œuvre de la musique classique. Cette fois-ci, le tout jeune public va découvrir comment Pierre, un petit garçon, va réussir à piéger le loup.

« Pierre et le Loup est un cadeau non seulement pour les enfants de Moscou, mais aussi pour les miens » écrit Prokofiev au moment de sa composition. Son plus jeune fils est alors âgé de 7 ans.

Chacun des personnages de ce conte est représenté par un instrument de l'orchestre. Pierre se promène dans la nature avec ses amis, un canard, un oiseau et un chat.... Mais son grand-père le rappelle à l'ordre et lui ordonne de rentrer car le loup rôde....

Pierre va-t-il obéir à son grand-père ? C'est ce que vous allez découvrir...

Séance scolaire

Tarif 1er degré : 6 €

Orchestre Saint-Germain

Conte symphonique pour enfants

De Sergueï Prokofiev

Récitant Fabrice Cals

Direction musicale
Johannes Le Pennec

© Bernard Guilletet

DANSE

Dès 4 ans

Vendredi

8

décembre

10h et 14h30



Théâtre
Alexandre
Dumas

1h

C@sse-Noisette

C'est le soir de Noël : Clara et sa mère décorent ensemble le sapin. Le parrain Drosselmeyer leur rend visite et apporte à Clara un cadeau : un magnifique Casse-noisette. La jeune fille est folle de joie et peine cette nuit-là à s'endormir. Puis, elle se met à rêver : attaquée par le Roi des Souris, elle est secourue par le CasseNoisette. Ensemble ils vont entamer un voyage à travers la forêt

et atteindre le royaume de la Fée Dragée, le pays des sucreries... Dans cette création chorégraphique et numérique inédite, les danseurs interagissent avec des hologrammes, des projections numériques d'objets lumineux et de personnages fictifs, pour nous inviter dans ce conte où le rêve côtoie la réalité. La valse des flocons, la valse des fleurs, le pays des sucreries, les divertissements... le ballet de Casse-Noisette devient alors un terrain de jeu idéal pour notre imagination.

Cette interprétation féérique du célèbre conte d'Hoffmann, dans un univers multiforme à la fois chorégraphique, dramatique, numérique et musical, reprend les plus célèbres mélodies de Tchaïkovski.

Séance scolaire

Tarif 1er degré : 6 €

**Un spectacle
d'Elsa Bontempelli**

Chorégraphie
Romain Arreghini

Avec Anna Guillermin
(Clara),
Julien Robert (Le Prince),
Isabelle Ménard (La Mère,
La Fée Dragée),
Benoît Cervelli (Le parrain
Drosselmeyer)

Création numérique et
lumières Charly Jacquette,
Antoine Messonnier

Arangements musicaux
Elsa Bontempelli

© Frédéric Ponroy

 SPECTACLE
IMMERSIF
Dès 6 mois
Vendredi
12
janvier
9h30 et 11h



Théâtre
Alexandre
Dumas
35 min 

OKA

Chez les Amérindiens, les okas sont de petits îlots de vie humaine au cœur de la forêt amazonienne. Deux musiciens-chanteurs puisent dans les racines des musiques du monde pour inviter les spectateurs à un voyage inspiré des peuples de la forêt. Installés sur des îlots sensoriels, petits et grands sont peu à peu invités à tisser la toile d'une œuvre éphémère et collective.

Public rêveur, public artiste, chacun peut, au gré de ses envies, suivre le mouvement, façonner l'espace où il se trouve, construire des ponts entre les êtres et les choses ou simplement se laisser porter par les voix et les musiques.

À mi-chemin entre sieste musicale et installation immersive, OKA est une invitation à porter un autre regard sur notre lien au vivant.

Séance scolaire
Tarif 1er degré : 6 €

Conception et écriture
Florence Goguel
Création sonore et
interprétation Gonzalo
Campo et Florence Goguel

Scénographie, création
textile, costumes Marlène
Rocher
Construction décors
Patrice Balandreaud,
Tatiana Cotte et Jean-Luc
Priano
Son Tania Volke
Lumières Gilles Robert

© Laurianne du Bois de
Gaudusson

THÉÂTRE
Dès le CM1

Vendredi

1^{er}

mars

14h30



Théâtre
Alexandre
Dumas

1h25 

PINOCCHIO

Un pantin de bois désobéissant rêve de devenir « un petit garçon comme il faut ». Ce drôle de personnage égoïste et sans miséricorde se heurtera avec une cruelle constance à un monde impitoyable avant sa rédemption et sa transformation finale miraculeuse, grâce à la bonne fée.

Jérémie Le Louët propose ici une féerie pour adultes et enfants, placée sous le signe des arts forains, où la poésie, l'imaginaire et la fantaisie sont partout.

Revue de presse : « Jérémie Le Louët adapte les aventures du pantin de Collodi avec une intelligence dramaturgique jubilatoire. Entouré par une troupe surdouée, il interprète le personnage de Pinocchio avec une maestria saisissante. » La Terrasse

Séance scolaire
Tarif 1er degré : 6 €

**Compagnie Les
Dramaticules**

D'après Carlo Collodi
Adaptation et mise en
scène
de Jérémie Le Louët

Avec Julien Buchy,
Anthony Courret,
Jonathan Frajenberg,
Jérémie Le Louët,
Dominique Massat

© Doisne Studio

CIRQUE
Dès 6 ans

Mardi
12
mars
14h30



Espace
Pierre
Delanoë

40 min 

ATTRACTIONS

Au centre de la piste, un duo de circassiens mu par un désir partagé d'évasion, s'amuse à défier les lois de la physique. Leurs corps, soumis à une même force gravitationnelle, jaillissent, tournent, roulent, s'empilent, chutent, s'attirent et se repoussent.

Nos deux individus doivent se rendre à l'évidence : la seule issue est de trouver le bon moyen de vivre ensemble et de dialoguer pour mieux cohabiter. S'ouvre alors un nouvel horizon, optimiste et terre-à-terre : se porter, s'apporter, se supporter, avec les mains, avec le dos, avec la tête, avec les pieds...

Florence Caillon reprend ici les principes acro-chorégraphiques qui constituent les fondements de son langage circassien : jets de corps, élans, spirales, déséquilibres, sauts, chutes, tremblements, décomposition du mouvement acrobatique.

Sur une composition musicale originale, s'invente une fable poétique et solaire, égratignant au passage le fantôme colonisateur de l'être humain.

Séance scolaire
Tarif 1er degré : 6 €

Dans le cadre du festival
Odysées en Yvelines

Conception, mise en piste
et acro-chorégraphie
Florence Caillon

Avec deux circassien-nés
(distribution en cours)

Production Théâtre
de Sartrouville-CDN

© DR

Comment réserver ?

Afin d'assurer le suivi de votre dossier et d'accueillir vos élèves dans les meilleures conditions, nous vous invitons à prendre connaissance de la procédure de réservation à suivre :

1 - Complétez le formulaire de réservation (ci-joint et disponible en ligne) avec le ou les spectacles de votre choix.

Un formulaire par enseignant. Si, par exemple, deux enseignants de votre établissement souhaitent venir avec leurs classes respectives, ils devront tous deux remplir des formulaires distincts.

2- Retournez le formulaire par mail à contact@tad-saintgermainenlaye.fr

Aucune demande de réservation ne sera prise en compte si ce bulletin ne nous revient pas complété.

3 - Vos souhaits de réservation sont traités par ordre d'arrivée et selon les disponibilités.

4 - Après étude de votre demande, un devis vous est envoyé par mail. Seul l'envoi de ce devis correspond à une confirmation de réservation. Si votre demande ne peut aboutir, vous serez placés sur liste d'attente ou une réponse négative vous est transmise par mail.

5 - Après réception du devis, validez la réservation de manière ferme et définitive auprès de la billetterie.

6 - Tout règlement doit être transmis au théâtre au plus tard 1 mois avant la représentation par : chèque (règlement à l'ordre de RR TAD), espèces ou mandat administratif. Au-delà de ce délai, toute réservation sera annulée.

Pour le paiement en mandat administratif : bon de commande à nous adresser au plus tard 1 mois avant la représentation et règlement à effectuer dans les plus brefs délais.

7 - Dès réception du règlement, les places sont éditées et peuvent être retirées au théâtre.



Théâtre Alexandre-Dumas
Jardin des Arts - Place André-Malraux
78100 Saint-Germain-en-Laye
tad.saintgermainenlaye.fr

Billetterie

Au guichet et par téléphone au 01 30 87 07 07 du mardi au vendredi de 13h à 17h

Mail : contact@tad-saintgermainenlaye.fr

Vos contacts

Alice de Lestrangé, responsable de la communication et de l'action culturelle

Mail : alice.delestrange@saintgermainenlaye.fr

Téléphone : 01 30 87 20 99 / Mobile : 07 77 64 12 70

Amira Malti, chargée des relations publiques et de la communication

Mail : amira.malti@saintgermainenlaye.fr

Téléphone : 01 30 87 21 24