

Saisison

Théâtre
Alexandre
Dumas



22
23



Sélection écoles élémentaires

Dès 7 ans

Vendredi 14
octobre
14h30



Théâtre
Alexandre
Dumas

1h15



Classiques en fête !

En avant la musique... Petits et grands embarquez pour un voyage à travers l'Europe avec l'Orchestre Saint-Germain !

Voguez sur la Tamise avec Haendel et sa Water Music, laissez-vous envoûter par la Flûte Enchantée de Mozart, écoutez le destin qui frappe à la porte de Beethoven «Sol!... Sol!... Sol!... Mi!... ». Rêvez avec Pelléas et Mélisande, marchez avec les toréadors de Carmen et valsez avec La Belle au Bois Dormant de Tchaïkovski !

A l'instar des «Young people concerts» de Leonard Bernstein, l'orchestre Saint-Germain a pour mission de s'adresser à tous et aussi de séduire le Jeune Public en lui faisant découvrir et aimer les grandes œuvres de la musique classique commentées et expliquées par le chef Johannes Le Pennec.

Entrez dans la magie de la musique !

Orchestre Saint-Germain

Direction musicale
Johannes Le Pennec

© Bernard Guillemet,
Photoclub de Saint-Germain-en-Laye

5-9 ans

Dates
à définir



Hors-les-murs

55 min
dont un
temps d'échange

Dans nos poches de roi

Cette expérience-spectacle, sensorielle, sonore et interactive, emmènera les enfants dans un voyage au cœur des sons de nos forêts pour découvrir la richesse du vivant.

La musique est un reflet de la nature. Nous imitons la diversité de ses rythmes, sons et harmonies. Les enfants découvriront, avec tous leurs sens, un lieu parfois trop oublié : la nature.

Nous sommes riches de nos regards, de pouvoir observer le monde autour de nous, d'apprendre à le nommer et donc de le faire exister et grandir à travers nous, autour de nous. Nous sommes la partie d'un tout, au cœur de dépendances mutuelles. Nous ne le savons pas parfois : nous sommes riches d'une grande fortune. Il ne nous reste plus qu'à remplir nos poches de roi...

Le spectacle s'inspire des travaux de Bernie Krause, enregistreur de paysages sonores, Robert Hainard, naturaliste, Vincent Munier, photographe animalier, Sylvain Tesson, écrivain voyageur et d'autres personnes à l'affût du vivant... pour apprendre aux enfants à avoir leurs oreilles aux aguets.

Écriture et conception
Sandrine Anglade

Écriture sonore et
musicale
Théo Cardoso

Installation, costumes
et scénographie
Leslie Moquet

© Jordan Whitt

Sandrine Anglade sera
en résidence au TAD en
septembre et en octobre.

Dès 5 ans

Vendredi 9
décembre
10h et 14h30



Théâtre
Alexandre
Dumas

1h15



Le monde de Peter Pan

Laissez-vous emmener dans l'aventure de Peter Pan et du Capitaine Crochet dans laquelle Wendy viendra mettre son grain de sel... Vous les suivrez dans un monde lointain et imaginaire, où vous n'aurez plus jamais à grandir et où chaque jour est une aventure.

Musique, chant, danse, théâtre mais aussi acrobaties et effets magiques et spectaculaires vous entraîneront dans ce monde merveilleux.

Émouvante, féérique, drôle et pleine d'énergie, cette comédie musicale, fidèle à l'œuvre de James Barrie, touche aussi bien les petits que les grands et tous ceux qui ne veulent pas grandir...

Livret et mise en scène
Julie Lemas

Chorégraphie
Morgane L'Hostis Parisot
assistée par **Maël Mitral**

Musique et arrangements
Julien Goetz et
Benjamin Landrot
Paroles **Nicolas Laustriat**
et **Julien Goetz**
Direction vocale **Pauline**
Langlois de Swarte

Costumes **Marion**
Hunerfust
Perruques et maquillage
Alban Jarossay
Scénographie
Christophe Auzolles
assisté par **Viviane Flora**
Direction artistique
Vincent Para

© Loïc Bartolini

Dès 6 ans

Mardi 17
janvier
14h30



Salle
Jacques
Tati

1h



Caché dans son buisson de lavande, Cyrano sentait bon la lessive

Cyrano avait un gros nez. Cyrano était amoureux de sa cousine Roxane, mais il n'osait le lui dire (à cause de son gros nez). Heureusement, Cyrano était poète... Et bien que Roxane soit captivée par le beau Christian, le parfait prince charmant, pourtant bête et naïf, c'est Cyrano, dont le cœur est bien plus grand que le nez, qui va toucher le cœur de tous et des plus jeunes.

Cyrano est le récit atypique d'un héros de l'ombre, différent des autres à cause de son nez proéminent, animé par l'amour, le courage et une grande générosité. Dans ce Cyrano pour enfants, l'amour, sentiment au combien agréable et douloureux est au centre de l'intrigue, comme dans le roman d'Edmond Rostand.

Fidèle adaptation du texte original, l'action a été néanmoins transposée dans un univers japonisant, d'une beauté à la fois poignante et incroyable. Entre jardin japonais, hautes herbes, lavandes et fleurs de pavot, nous voyagerons dans un environnement naturel où les odeurs et les bruits dialogueront avec l'histoire.

Texte **Tai-Marc Le Thanh**

Mise en scène
Hervé Estebeteguy

Jeu **Sophie Kastelnik**
en alternance avec **Mélanie Viñolo, Viviana Souza**
en alternance avec **Mélanie Tanneau, Diane Lefébure**
en alternance avec **Barbara Rivas**.

© Guy Labadens

Dès 6 ans

Lundi 3
avril
10h



Théâtre
Alexandre
Dumas

1h05



Zwäi

Deux personnages se rencontrent et chacun est obnubilé par sa perception personnelle. Il est à la recherche de l'ordre parfait, elle aspire à la légèreté des hauteurs. Chacun a besoin de l'influence de l'autre pour atteindre ses objectifs personnels. Inutile de préciser que les conflits sont préprogrammés.

On s'immisce dans la réalité de l'autre avec malice, stratégie et amour. On se chahute, on se taquine, on s'aime. A cet égard, les conflits sont résolus avec créativité jusqu'à ce que finalement les personnages constatent qu'ils ont besoin l'un de l'autre pour réaliser leurs rêves.

Zwäi est une parabole sur la vie et l'amour. Le duo d'artistes suisses fusionne en parfaite harmonie, vitesse et légèreté, éléments acrobatiques, tours de cirque et magie théâtrale.

Idée et concept **Jonas Slanzi, Esther Slanzi**

Création artistique **Jonas Slanzi, Esther Slanzi**

Composition et
arrangement musical
Robin Oswald

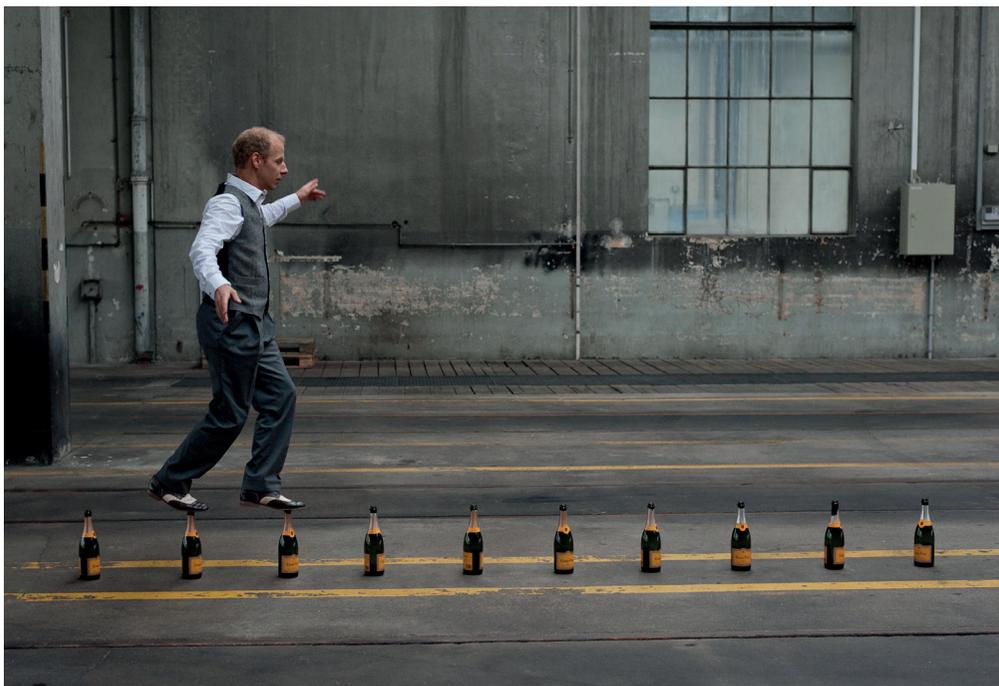
Directeur **Schang Meier**

Design de l'éclairage
Stefan Falk

Conseillers artistiques
**Laura Tikka,
Andreas Muntwyler,
Maja Weiller**

Costumes **Olivia Grandy**

© Anina Lehmann



Informations

Tarif écoles élémentaires : 6 €

Un accompagnateur est invité par groupe (à partir de 10 élèves). Les autres accompagnants s'acquittent du tarif élève.

Les rencontres bord plateau

Les séances scolaires sont souvent suivies d'une rencontre avec les artistes à l'issue de la représentation. N'hésitez pas à vous renseigner auprès de la billetterie pour prévoir un peu de temps après la séance.

Les visites des coulisses

Empruntez l'entrée des artistes, découvrez toute la machinerie de scène et les loges lors d'une visite commentée du Théâtre...

Les classes à PACTE

Le Théâtre Alexandre-Dumas peut être votre partenaire pour les classes à PACTE (Projet Artistique et Culturel en Territoire Éducatif) Théâtre et Danse, ainsi que des PEAC (Projets d'Éducation Artistique) de la maternelle au lycée.

Nous vous accompagnons dans la réalisation de votre projet, en vous mettant en relation avec des intervenants artistiques et en vous proposant un parcours du spectateur en lien avec votre projet.

Vos contacts

Jérémie Dufour, responsable de la billetterie

Mail : jeremie.dufour@saintgermainenlaye.fr

Téléphone : 01 30 87 20 89

Alice de Lestrangle, responsable de la communication et de l'action culturelle

Mail : alice.delestrange@saintgermainenlaye.fr

Téléphone : 01 30 87 20 99 / Mobile : 07 77 64 12 70



Théâtre Alexandre-Dumas

Jardin des Arts - Place André-Malraux

78100 Saint-Germain-en-Laye

Billetterie

Au guichet et par téléphone au 01 30 87 07 07 du mardi au vendredi de 13h à 17h

En ligne : tad.saintgermainenlaye.fr