

LE THÉÂTRE ALEXANDRE-DUMAS

Pour les entreprises



—	Une saison au Théâtre Alexandre-Dumas	05
—	Organiser une soirée de relations publiques	09
—	Organiser une soirée et des activités pour ses salariés	11
—	Louer et privatiser les espaces	13
—	Le Théâtre Alexandre-Dumas	13
—	La salle Jacques-Tati	21
—	Soutenir le Théâtre Alexandre-Dumas	23
—	Sponsoriser un spectacle	23
—	Devenir mécène d'un projet culturel et social	25
—	Accès au TAD	27



— Choisissez le TAD —

Un lieu unique, atypique et accessible à tous.

Propice à l'**organisation d'évènements**.

60 spectacles de toutes disciplines à faire découvrir.

Une grande capacité d'accueil (**700 places**).

Différents espaces à votre disposition.

De grandes capacités scénographiques et techniques.

— Au coeur de Saint-Germain-en-Laye et de son histoire —

Le théâtre est depuis Molière - qui créa ici la troupe du Roy et réalisa un grand nombre de pièces au château - une constante de la vie saint-germanoise. Au fil des années, les constructions de salles se succèdent en différents points de la ville et les soirées théâtrales sont nombreuses.

L'actuel théâtre municipal Alexandre-Dumas, inauguré en 1989, a été ainsi baptisé en hommage au père des Trois mousquetaires, qui fut le directeur du théâtre de Saint-Germain-en-Laye en 1846, pratiquement à ce même emplacement, **au coeur historique de la ville, dans le Jardin des Arts.**

— Une programmation riche et une ligne artistique ambitieuse —

Théâtre

Danse

Musiques

Cirque

Humour

Jeune public

Le théâtre offre une programmation pluridisciplinaire : théâtre (classique, contemporain, comédie...), danse (classique, moderne, hip-hop...), concerts (classique, jazz, musique actuelle, chanson, musique du monde...), cirque, humour et spectacles jeune public. Une programmation diversifiée et de qualité, avec autant de talents prometteurs que de têtes d'affiches, lui a permis de conquérir un public exigeant et de devenir un haut-lieu de la vie culturelle de notre cité.



— Une saison intense —

— La diffusion en 2021-2022 —

- 60 spectacles de toutes les disciplines et écritures scéniques.
- 95 représentations (dont 10 scolaires), donc 95 levers de rideaux.
- 17 concerts en une semaine dans la ville durant le festival «Saint-Germain-en-Live».

— La création - les résidences d'artistes —

- 2 résidences d'artistes et créations.
- 1 création avec des jeunes amateurs de bon niveau des écoles de danse avec un chorégraphe professionnel.

— Le public —

25.000

spectateurs.

2.500

abonnés.



— Une soirée inoubliable

Organisez une soirée privilégiée au TAD pour vos clients, partenaires et salariés pour des moments conviviaux et informels autour d'un spectacle.

> Bénéficiez d'une facilité de réservation, des meilleures places et d'un tarif attractif pour les spectacles de la saison si vous réservez au moment du lancement de saison (début juin).

> Profitez d'une programmation de qualité et diversifiée pour faire découvrir le théâtre à vos invités.

> Organisez des événements autour de la programmation :

> Cocktail privatif à l'issue ou en amont d'un spectacle.

> Conférence autour d'un spectacle.

> Visite des coulisses du théâtre.

> Rencontre avec les artistes, pour un moment inédit.



— Renforcer le lien, booster les esprits

— Soirée conviviale afterwork

- > Cocktail au bar à la sortie du bureau, avant le spectacle.
- > Spectacle.
- > Rencontre avec les artistes.

— Détente et cohésion d'équipe

- > Ateliers en équipe avec des artistes (danse, théâtre, musique...).
- > Spectacle en lien avec les ateliers.
- > Visite des coulisses du théâtre.

— Ateliers

- > Ateliers de prise de parole en public.
- > Ateliers de sensibilisation à l'art.
- > Ateliers pour développer sa créativité.
- > Ateliers de théâtre, d'improvisation.



Le Théâtre Alexandre-Dumas constitue un cadre idéal et unique pour recevoir vos invités (clients, partenaires, salariés) à l'occasion d'un séminaire, d'un congrès, d'une conférence ou encore d'un spectacle...

La salle permet en effet d'accueillir tous types de prestations grâce à de **grandes capacités scénographiques et techniques**.

Le hall d'accueil peut se transformer en véritable lieu de réception pour vos convives grâce aux différents espaces (à l'occasion d'un cocktail, d'un repas assis...).

Le foyer d'artistes et les loges sont aussi des espaces aménageables en fonction de l'évènement (salles de sous-commission, accueil artistes et professionnels).

Le TAD vous offre ainsi la possibilité d'organiser vos évènements dans un lieu atypique et de plonger vos invités dans l'univers du théâtre.

— Le hall (420 m2) —

Accueillez vos invités dans un cadre agréable et lumineux grâce à sa vue sur le Jardin des arts et chaleureux avec son dispositif d'éclairage varié et ses jeux de miroirs.

Ce grand espace ouvert comprend un desk d'accueil billetterie, un espace vestiaire et un espace bar.

— Le desk —

Au centre, le desk vous permet d'accueillir et d'enregistrer vos participants.

— L'espace bar convivial —

L'espace bar est idéal pour l'organisation des cocktails et créer un moment de convivialité.

— Les vestiaires —

Comme pour l'accueil et le bar, nous pouvons mettre à disposition des hôtesse et hôtes d'accueil.



— La salle

Configuration frontale légèrement en éventail, gradins fixes.

La salle est équipée de **700 places**.

Le proscenium contient 45 places modulables (possibilité de créer une fosse d'orchestre).

Équipement son et audio de très bonne qualité (système BOSE RoomMacht).

Cyclorama pour les projections.

Elle comprend :

> **Le plateau** avec plancher en pin (noir)

Surface à l'intérieur du cadre : 260 m²

Surface totale (scène) : 320 m²

Circulation cour/jardin hors plateau par l'arrière scène.

> **Le cadre de la scène**

Ouverture : largeur de 11 à 14 m,
 hauteur maxi de 6,25 m,
 profondeur du cadre : 11 m

> **Aire de jeu utile d'environ 200 m²**

> Gril technique à plus de 11m50

> **Cyclorama blanc 15 x 7,5 m**

> Cabine de régie son et lumière centrée en surplomb ou régie en fond de salle.



— Les loges et le foyer des artistes

Pour l'accueil des artistes, des professionnels, des traiteurs...

> **7 loges** équipées (dont 2 avec douches et sanitaires) modulables en salles de sous-commissions.

> **Un foyer d'artistes** équipé (réfrigérateur, congélateur, micro-ondes).

> Un espace « habilleuse » (avec lave-linge, sèche-linge, fer et planche à repasser).





— Les tarifs 2022

Occupation de la salle
Service de 4 heures

4.150 € HT

- Mise à disposition du hall, de la grande salle et des espaces loges, des systèmes son et lumière,
- Accompagnement par un régisseur général, un machiniste et un agent de sécurité SSIAP.

Privatisation des espaces
hall et bar

2.083.33 € HT

- Desk accueil billetterie
- Vestiaire
- Espace bar

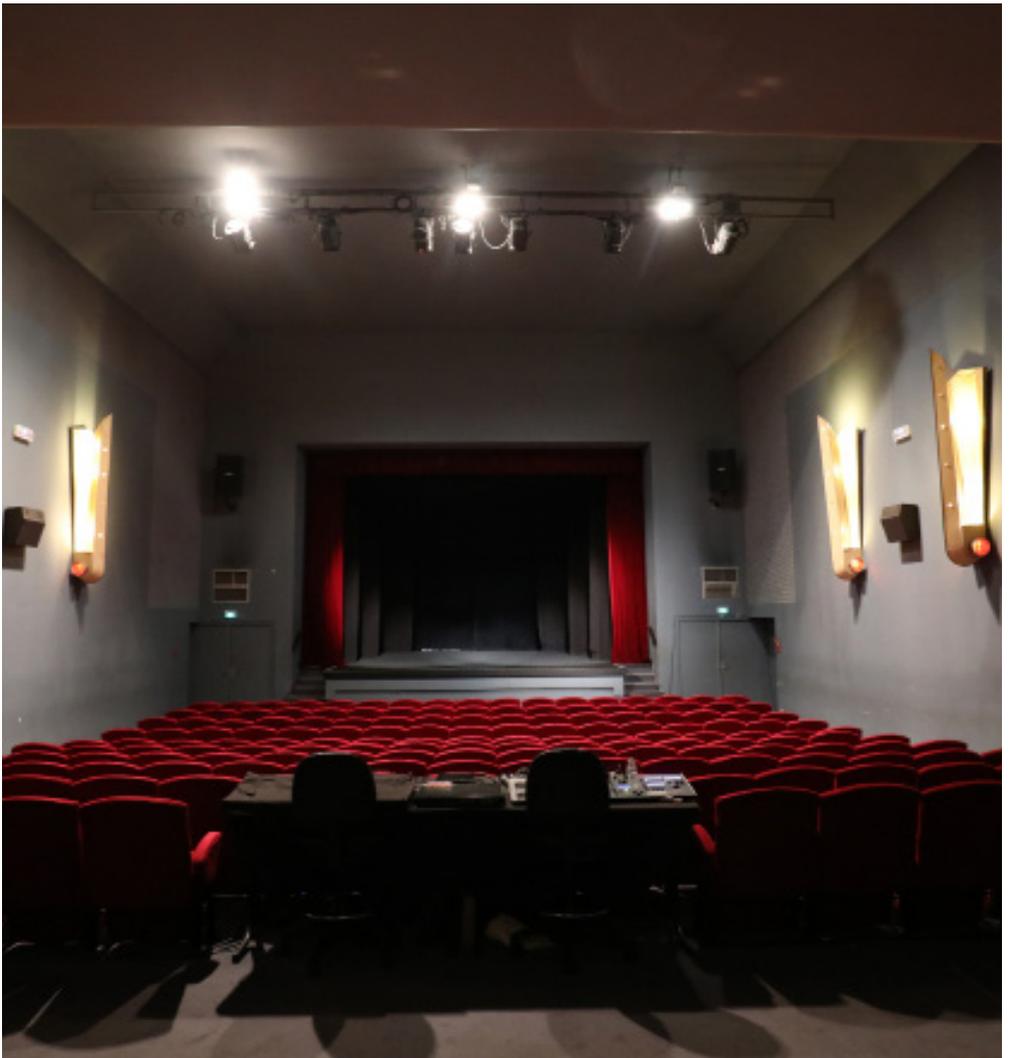
Privatisation de l'espace
bar

916.67 € HT

*Tarif dégressif au 2e et 3e service de 4h

— Offres sur-mesure

Nous vous proposerons un devis sur-mesure en fonction de votre projet qui pourra comprendre des compléments de **location d'équipement** (vidéoprojecteur, tapis de danse, sonorisation et mises en lumière spécifiques) et de **mise à disposition de personnel** (hôtesse et hôtes d'accueil, régisseurs son, vidéo et lumière).



— Une atmosphère plus intimiste —

- > Configuration frontale, gradins fixes.
- > La salle est équipée de **270 places**.
- > Espace scénique :
 - > Ouverture : 7,90 m (mur à mur).
 - > Profondeur : 8,60 m.
 - > Hauteur sous perche : 5,10 m.
- > Régie en fond de salle.
- > Équipement son et audio BOSE.
- > Écran et vidéo-projecteur.
- > 1 loge.
- > 1 bar au 1er étage (taille restreinte).

— Tarifs sur demande —



— Soutenez les artistes, la création artistique et la diffusion —

Afin de pouvoir offrir chaque saison une programmation de haut niveau et de soutenir les jeunes artistes émergents, de la scène française et internationale, par la création et la diffusion, nous comptons sur votre soutien !

— Bénéficiez d'une priorité de réservations —

> Si vous réservez vos places dès la présentation de saison (début juin), vous aurez une priorité de réservation vous permettant d'obtenir des places les mieux situées pour les spectacles les plus demandés de la saison.

— Associez votre nom à des soirées prestigieuses —

> Proposition de visibilité :

> Sur le site Internet du TAD.

> Sur le programme du TAD (8.000 exemplaires)

> Sur le programme de salle (700 personnes touchées).

> Possibilité d'avoir une table et un kakemono dans le hall pour accueillir vos invités.

> Dans notre newsletter (2.500 abonnés).

> Sur nos réseaux sociaux (3.000 abonnés et followers).

> Utilisation libre des images valorisant l'événement.

— Sponsoring sur-mesure —

Prix des places.

+

Offre de visibilité.

+

En option : organisation d'un cocktail ou repas chez notre partenaire Le Café des Arts (face au théâtre, avec possibilité de privatisation).



— Devenir mécène d'un projet culturel et social

— Éveiller à l'art et à la culture

C'est au contact d'activités artistiques diverses que l'enfant se construit et ouvre sa perception au monde qui l'entoure et il nous tient à cœur de sensibiliser les personnes de tous âges à l'art et à la pratique artistique.

— Aller vers les publics dits éloignés ou empêchés

Nous estimons que l'art et la culture doivent être accessibles à tous, et surtout aux personnes empêchés pour des raisons de handicap, sociales, matérielles ou financières.

— Exemples de projets à mécéner

> Soutenez :

- > Des ateliers artistiques à destination du milieu scolaire, associatif, des gens du voyage et des publics éloignés ou empêchés avec des artistes de la saison.
- > Des masterclass pour des jeunes talents des écoles artistiques de la ville.
- > Des résidences d'artistes.

> Offrez des places à des personnes éloignés de la culture (bénéficiaires du RSA, en situation de handicap, en difficulté sociale).

> Financez des spectacles de sensibilisation au handicap (autisme, alzheimer, troubles psychiques) ou interprétés par des personnes en situation de handicap.

> Aidez-nous à mettre en place des spectacles «Relax» : représentations inclusives pour les personnes avec un handicap complexe : autisme, polyhandicap... et le tout public ou chacun peut profiter du spectacle et vivre ses émotions sans crainte, ni contrainte.

— Comment procéder ?

> Versez votre don à l'**association Saint-Germain Culture** en fléchant votre don vers un des **projets à caractère philanthropique éducatif, social et/ou culturel** du Théâtre Alexandre-Dumas de votre choix.

> L'association Saint-Germain Culture reversera au TAD le montant du don pour le projet choisi.

> Vous recevrez un **rescrit fiscal** vous permettant, en tant qu'entreprise mécène, de déduire 60% du montant du don de vos impôts.

> Si vous le souhaitez, vous pourrez recevoir une contrepartie d'une valeur ne pouvant dépasser 25% du montant du don selon la réglementation en vigueur.



— À 30 minutes de Paris et 20 minutes de la Défense et de Versailles —

> En RER : ligne A, terminus Saint-Germain-en-Laye. Théâtre à 50 mètres à pied.

> En voiture : par la route RN13 u RN186

A13 : sortie Versailles-Ouest en venant de Paris / sortie Orgeval en venant de Mantes.



Théâtre Alexandre-Dumas

Jardin des Arts
Place André-Malraux
Saint-Germain-en-Laye

Téléphone administration > 01 30 87 21 51
Téléphone billetterie > 01 30 87 07 07

Billetterie
> Au guichet et par téléphone du mardi au vendredi de 13h à 17h
> contact@tad-saintgermainenlaye.fr

Parking du Château
Place Charles-de-Gaulle
Tarif spécial les soirs de spectacle entre 19h et 1h : 1,50 € sur présentation du billet avant le spectacle auprès du gardien au niveau -2.

Accessibilité

> Pour les personnes à mobilité réduite, un stationnement spécifique pour les véhicules et accès facilité jusqu'à la salle (4 places PMR + 4 places accompagnants accessibles directement en haut de salle).

> Pour les personnes malentendantes, la salle est équipée d'une boucle d'induction magnétique haute-fréquence, système T. Location de casques gratuite.

Salle Jacques-Tati

12 rue Danès-de-Montardat
Saint-Germain-en-Laye

Parking du Marché-Neuf
1 place du Marché-Neuf



Contactez-nous, nous vous accompagnons dans votre projet !

Gilbert Désveaux, directeur délégué du théâtre

> gilbert.désveaux@saintgermainenlaye.fr

> Téléphone : 01 30 87 20 85

Alice de Lestrange, responsable de la communication et des relations publiques

> alice.delestrange@saintgermainenlaye.fr

> Téléphone : 01 30 87 20 99 - Mobile : 07 77 64 12 70