
Nicolas Le Riche / Clairemarie Osta
PARA-LL-ÈLES



Chorégraphie :
Nicolas Le Riche
Clairemarie Osta

Création musicale:
Matthieu Chedid

Inspiré par l'imaginaire de
Nicolas Le Riche et
Clairemarie Osta.

Composée, jouée, arrangée
et mixée par Matthieu Chedid
dans son Labo -M-

Danseurs :
Nicolas Le Riche
Clairemarie Osta

Lumières :
Jean-Michel Désiré

Costumes :
Olivier Bériot

A propos de...

PARA-IL-ÈLES

*Comment les corps se saisissent du vide laissé par la perte de l'autre.
La danse invite à voir ce qui n'existe plus.*

Au travers d'un voyage allégorique d'1h20, traité en 10 séquences, et porté par la composition originale de Matthieu Chedid, Nicolas Le Riche et Clairemarie Osta nous parlent des liens qui nous unissent dans l'espace qui nous sépare.

Sur scène, les danseurs sculptent l'espace et le temps dans un chassé croisé de duos en solos, puis de solos à deux, comme autant de métaphores des multiples formes d'une relation. Glissades, sauts, portés, tout le vocabulaire de la danse est mis au service des interprètes pour qu'ils se racontent et se livrent.

Les lumières de Jean-Michel Désiré et les costumes d'Olivier Bériot, magnifient le détail des corps et contribuent à créer l'atmosphère onirique et enveloppante au cœur de ce spectacle.

Para-Il-èles est une poésie dansée à deux, seul(s)... ensemble.

Entre toi et moi il n'y a rien
Entre toi et moi il y a tout
Entre toi et moi il y a nous

Peut-on dire que ce que l'on ne voit pas (n')existe (pas) ?

Telle est la question posée dans ce nouveau projet chorégraphique, voyage aimant et humaniste.

« Il ne peut y avoir aucun espace entièrement vide » (Descartes)



Les artistes



Tour à tour danseur, chorégraphe, pédagogue ou comédien, Nicolas Le Riche est un artiste aux multiples facettes.

Danseur spectaculaire, Nicolas Le Riche travaille avec les grands maîtres de la danse classique et contemporaine du XXe siècle: Roland Petit, Rudolf Noureev, Maurice Béjart, Jerome Robbins... Les plus éminents chorégraphes contemporains créent pour lui : Mats Ek, William Forsythe, Jiří Kylián, Angelin Preljocaj, Saburo Teshigawara ...

Au cours de sa carrière, il collabore avec de prestigieuses maisons d'opéras tels que le Théâtre Mariinsky de Saint-Petersbourg, le Royal Opera House de Londres, le New York City Ballet ou la Scala de Milan... Figure emblématique de l'Opéra de Paris durant de longues années, Nicolas Le Riche s'y est imposé tout à la fois par sa puissance, sa grâce et son

charisme. En effet, après avoir intégré l'école de l'Opéra de Paris en 1981, sous la direction de Claude Bessy, il accède rapidement au statut de danseur Étoile en 1993, nommé par Patrick Dupond.

En tant que comédien, il collabore avec Julian Schnabel pour *Le Scaphandre et le Papillon* récompensé aux Golden Globe Award 2008. Il est assistant à la mise en scène de Gao Xi Qiang (Prix Nobel de Littérature 2000) pour sa pièce de théâtre *Quatre quatuors à cordes pour un week-end* présentée à la Comédie Française. Au théâtre, il joue sous la direction de Guillaume Gallienne *Huis Clos* de Jean Paul Sartre.

En tant que chorégraphe, Nicolas Le Riche crée notamment pour l'Opéra de Paris (*Caligula*), le CND (*Birdy*) et le CCN de Nancy (*RVB21*).

Directeur artistique, il dirige la tournée *Itinérances* en France (2014) et les 2 soirées « Carte blanche » qui lui sont consacrées au Théâtre des Champs Élysées en novembre 2014. A cette occasion, il crée pour Clairemarie Osta le solo *Une après midi* sur la musique de Debussy et le duo *Odyssée* (musique d'Arvo Part). Fort d'un succès unanime, *Odyssée* fait d'ailleurs l'objet d'un court-métrage tourné par Vincent Perez.

Dernièrement, il participe à la création de l'Opéra Solaris de Saburo Teschigawara et Dai Fujikura, présenté pour la première fois en mars 2015 au Théâtre des Champs-Élysées.

Les artistes

Clairemarie Osta



Premier prix du Conservatoire régional de Nice, Clairemarie Osta obtient le premier prix du Conservatoire supérieur de Paris. Elle intègre l'Ecole de danse de l'Opéra de Paris en 1987 et est engagée l'année qui suit dans le Corps de Ballet. Elle est par la suite nommée Danseuse Étoile.

Clairemarie Osta travaille avec Rudolf Noureev, les carnets Bagouet, Carolyn Carlson, John Neumeier, Jiri

Kylian ou encore Jerome Robbins... De nombreux chorégraphes ont créés pour elle : Roland Petit, Angelin Preljocaj, Benjamin Millepied, Mats Ek, William Forsythe, JC Gallotta, Nicolas Le Riche... En 2008, Elle est Anais Nin dans le court métrage de Clara Ballatore *Anais' rushes*. Un film documentaire de A. Dreyfus intitulé *Les Adieux* retrace son dernier rôle sur la scène de l'Opéra de Paris en mai 2012 dans *L'histoire de Manon* de K. MacMillan

En 2013, Clairemarie Osta est nommée directrice des études chorégraphiques au CNSMD de Paris. En 2014, elle danse *M. & Mme Rêve* de Marie-Claude Pietragalla et Julien Derouault . Elle sillonne la France avec le spectacle "Itinérances", dirigé par Nicolas Le Riche.

Durant sa carte blanche au Théâtre des Champs Elysées en novembre 2014, Nicolas Le Riche crée pour elle un solo sur la musique du *Prélude de l'après-midi d'un faune* de Debussy et le duo *Odyssée* sur la musique d'Arvo Part . *Odyssée* fait l'objet d'un film court-métrage tourné par Vincent Perez.

Elle est invitée à donner des master class en France et à l'étranger, et répond à l'invitation de l'association française des maîtres de danse classique. Elle préside depuis deux ans le jury du Concours Nijinsky à Deauville et participe à celui de Tanzolymp à Berlin.

Clairemarie Osta est Chevalier dans l'ordre national de la légion d'honneur et Chevalier des arts et lettres.

Le Théâtre des Champs-Élysées accueille le LAAC – L'Atelier d'Art Chorégraphique – une école professionnelle créée par Nicolas Le Riche et Clairemarie Osta, destiné aux enfants, aux amateurs et aux professionnels.

Retrouvez toutes les informations sur www.lelaac.fr.

TEASER

Le teaser du spectacle est disponible sur le lien vidéo suivant.

<https://vimeo.com/157731591>

N'hésitez pas à nous contacter si vous le souhaitez dans un autre format.

Nous vous serions reconnaissants de bien vouloir mentionner les crédits suivants pour toute utilisation du teaser :

PARA-IL-ÈLES de Nicolas Le Riche et Clairemarie Osta – Musique : Matthieu Chedid - Vidéo : Sara Kejler

PHOTOS

Les photos du spectacle sont disponibles en téléchargement sur le lien suivant.

<https://www.dropbox.com/sh/9cjhelnth04d4m6/AACIDwpKFfiTJ48dx4WMAjFca?dl=0>

Nous vous serions reconnaissants de bien vouloir mentionner les crédits suivants pour toute utilisation des photos :

© Jean-Charles Verchère

MENTIONS OBLIGATOIRES

En plus des mentions artistiques, page n°1, nous vous serions reconnaissants de bien vouloir intégrer les mentions suivantes dans vos programmes de salles :

PARA-IL-ÈLES bénéficie du soutien de PVC PH. VILLIN CONSEIL.

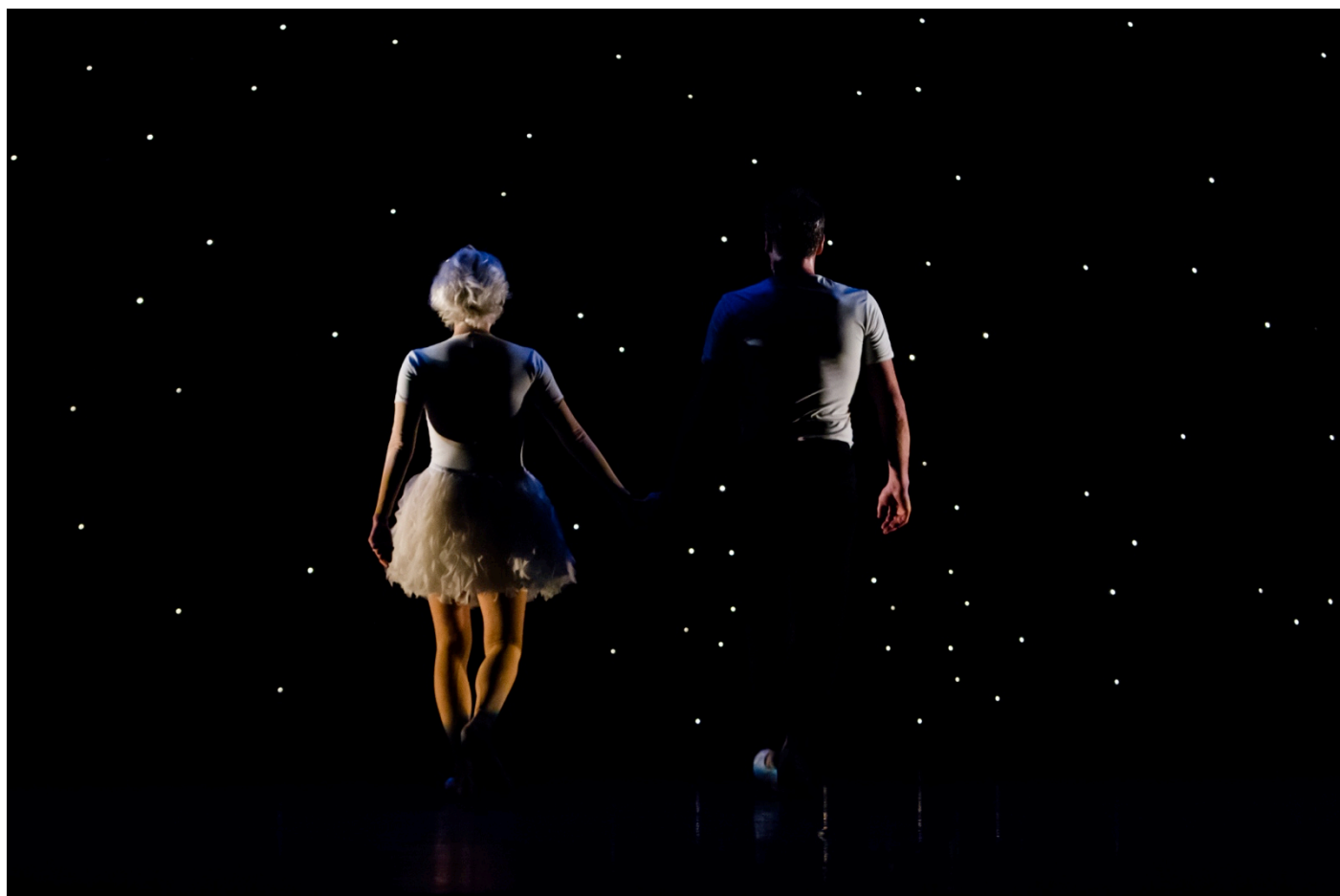
PARA-IL-ÈLES EST UNE CO-PRODUCTION : PRODUCTIONS INTERNATIONALES ALBERT SARFATI/MAISON DE LA CULTURE D'AMIENS, CENTRE EUROPÉEN DE CRÉATION ET DE PRODUCTION

PIAS
Productions Internationales
Albert Sarfati

MCA
MAISON DE LA CULTURE D'AMIENS
Centre de création et de production

L'EQUIPE

Direction Artistique : Nicolas Le Riche
Directrice de Production : Vony Sarfati
Directrice de Tournée : Cathy Sarfati
Directeur Technique : Jean Michel Désiré
Chargée de diffusion : Isabelle Deville
Attachée de production: Elodie Galin-Dessertenne
Attaché de Presse : Franck Peyrinaud



SARFATI ART INTERNATIONAL S.A.

21 RUE LE PELETIER, 75009 PARIS FRANCE- TEL. 33 (0) 1 47 70 89 27 FAX :33 (0)1 42 47 15 01