

THEATRE DU GYMNASSE

38 bd de Bonne-Nouvelle - 75010 Paris

Double D Productions
présente

La petite fille aux allumettes

Embarquez
pour une aventure fantastique !

« Bienvenue au paradis ! »

FRANCE 3

« Saisissant de beauté »

LE FIGARO

Une comédie musicale
d'après le conte d'Andersen

pour les enfants de 4 à 12 ans

Musique : Julien Salvia

Paroles : Ludovic-Alexandre Vidal

Livret : Anthony Michineau

Mise en scène : David Rozen

Avec Guillaume Beaujolais, Lilly Caruso, Marlène Connan, Sophie Delmas, Alexandre Faitrouni, Gaëlle Garthier,
Véronique Hatat, Pierre Hélie, Nathalie Lermite, Lucie Riedinger, Sébastien Saramago, Nicolas Soulié.

www.double-d-productions.fr

« Une aventure féérique »

LE PARISIEN

« Des tableaux magnifiques,
une ambiance magique »

20 MINUTES

Du 17 octobre 2015 au 5 mars 2016

Reservations : 01 42 46 79 79

Fnac, Carrefour, Geant, fnac.com,
sur votre mobile et points de vente habituels



La petite fille aux allumettes

Comédie musicale
à partir de 4 ans
1h15

Une production Double D

MUSIQUE

JULIEN SALVIA

PAROLES

**LUDOVIC-ALEXANDRE
VIDAL**

LIVRET

ANTHONY MICHINEAU

MISE EN SCÈNE

DAVID ROZEN

DÉCORS

**JULIETTE AZZOPARDI
DAVID KAWENA**

COSTUMES

JACKIE TADÉONI

ASSISTANT MISE EN SCÈNE

PIERRE HÉLIE

Théâtre du Gymnase
Du 17 octobre 2015 au 5 mars 2016

Réservations
www.theatredugymnase.com
01 42 46 79 79



RELATIONS MÉDIAS

Guillaume BERTRAND
Coupe-File Communication
☎ 06 76 83 42 15
✉ g.bertrand@coupefile.net
www.coupefile.net

PRODUCTION – DIFFUSION

David REBOUH
Double D Productions
☎ 06 17 89 76 40
✉ david.rebuh@gmail.com
www.double-d-productions.fr

Pierrick QUENOUILLE
Artistic Scenic
☎ 06 86 59 93 79
✉ contact@artisticscenic.com
www.artisticscenic.com

Le conte de Hans Christian Andersen existe depuis 1845. Bien connu, il évoque la misère du XIXe siècle à travers l'histoire d'une petite fille qui veut à tout prix rejoindre sa grand-mère disparue. Beaucoup d'adaptations ont été faites de ce conte mais c'est ici une version faisant appel à l'imaginaire féérique, pleine de lumière que vous propose l'équipe créatrice du spectacle.

Embarquez en famille pour une aventure fantastique et pleine de rebondissements avec cette adaptation en comédie musicale du célèbre conte d'Andersen !

À Londres, la petite Emma doit vendre des allumettes dans la rue. N'y parvenant pas, elle finit par craquer l'une d'entre elles pour se réchauffer...

Et la voilà soudainement embarquée au cœur d'un royaume imaginaire ! Elle y retrouve sa grand-mère,

prisonnière du cruel Fragotov. Elle y croise aussi des personnages drôles et attachants, comme Monstro Falco, de courageux pirates et Olga, une voyante délirante !

Emma parviendra-t-elle à combattre Fragotov et à sauver sa grand-mère ? Une aventure fantastique pleine de rebondissements !

Avec :

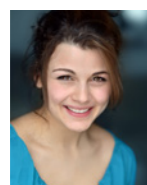
Lilly Caruso, Marlène Connan, Alexandre Faitrouni, Nathalie Lermite, Sophie Delmas, Gaëlle Gauthier, Véronique Hatat, Guillaume Beaujolais, Pierre Hélié, Nicolas Soulié, Sébastien Saramago, Lucie Riedinger

Histoire

Distribution

Emma, la Petite Fille aux Allumettes

Orpheline, Emma est une petite fille battante qui, en craquant ses allumettes, voyagera dans un monde imaginaire. Elle y retrouvera sa grand-mère et y vivra un tas d'aventures.



Lilly Caruso

Anne Franck, le musical ; Les Malheurs de Sophie ; Disney sur Glace ; Blanche-Neige et les sept nains

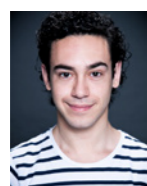


Marlène Connan

Peter Pan, Chance ! ; Oscar, Symphonia ; La Fée Sidonie et les secrets de Noël ; Le Chanteur de Mexico

Sasha

Personnage du pays imaginaire, Sasha accompagnera Emma dans toutes ses aventures à la demande de La Reine. Il sera chargé de veiller sur elle, ce qui ne sera pas toujours chose facile.



Alexandre Faitrouni

Frankenstein Junior ; La Fabrique, Salut les copains ; Hansel et Gretel ; La Belle et la Bête ; Love Circus

La Reine

Bienveillante et protectrice, La Reine s'avère être la grand-mère d'Emma. Elle règne sur le Royaume Imaginaire et tentera de protéger sa petite-fille de celui qui veut prendre le pouvoir du Royaume, le méchant Fragotov.



Nathalie Lermite

Starmania ; Peter Pan ; Les aventures d'Oliver Twist ; Piaf, une vie en rose et noir ; Brel, de Bruxelles aux marquises ; Shrek ; Chabada (TV)



Sophie Delmas

Autant en emporte le vent ; Dothy et le Magicien d'Oz ; Mamma Mia! ; Pinocchio, le spectacle musical ; Le Magicien d'Oz

Madame Olga

Personnage fantasque, Madame Olga est magicienne. Complice d'Emma, elle l'aidera à comprendre comment vaincre Fragotov pour sauver sa grand-mère et tout le Royaume Imaginaire.



Gaëlle Gauthier

Émilie Jolie ; Le Prince et le Pauvre ; Sous le soleil (TV) ; Cendrillon ; Kid Manoir ; Robin des Bois ; Mamma Mia! ; Dernier Coup de Ciseaux



Véronique Hatat

Glee on tour ; 1939 ; La revanche d'une blonde ; Symphonia ; Emmy fait son One Kid Show ; Alice, la comédie musicale

Monstro Falco / Capitaine John John

Le Monstro Falco malgré son apparente méchanceté fera preuve de malice et aidera Emma dans ses aventures.

Capitaine du bateau de pirates, John John est un personnage intrépide qui tentera de protéger son trésor d'Emma et de Sasha.



Nicolas Soulié

Nono et les couleurs de l'amitié ; Don Quichotte ; Christophe Colomb, la grande aventure ; Arsène Lupin ; L'Abribus

Collins / Fragotov

Collins et Fragotov sont un seul et même personnage.

Collins est le tenancier de l'orphelinat qui obligera Emma à vendre des allumettes dans la rue. Dans le Royaume Imaginaire, il s'appelle Fragotov. Il cherche à détrôner la Reine et tentera de voler l'âme d'Emma.



Sébastien Saramago

Cendrillon ; J'veus ai apporté des bonbons ; La flûte enchantée ; Le Barbier de Séville ; Chance !

Miroslav / Maître Williamson

Autoritaire mais sympathique, Miroslav gère d'une main de maître le Palais du Royaume Imaginaire.

Le pirate Maître Williamson protège son trésor détenant le miroir de Pécassy, nécessaire à Emma pour sauver sa grand-mère.



Guillaume Beaujolais

Les Femmes Savantes ; Que la porte s'ouvre ; Aimé ou la planète des singes ; Kid Manoir ; La mégère à peu près apprivoisée ; Le Tour du Monde en 80 jours



Pierre Hélie

Le Tour du Monde en 80 jours ; Le Bourgeois Gentilhomme ; Les malheurs de Sophie ; Les Larmes amères de Petra Von Kant



Mrs. Pottinger / Carlotta

Complice de l'affreux Collins, Mrs. Pottinger travaille à l'orphelinat dans lequel Emma est recueillie.

Carlotta est une redoutable pirate que devront combattre Emma et Sasha pour remporter le miroir de Pécassy.



Lucie Riedinger

Electre ; Jonas ; Tobie et Sarra ; Shrek ; 50...et des nuances ; Kid Manoir ; Blanche-Neige et moi ; Feydeau et Cie



L'équipe artistique

Julien Salvia

Compositeur

En tant que compositeur, Julien commence à collaborer en 2004 avec Ludovic-Alexandre Vidal. Il écrit ensemble *Révolution* puis *L'Homme qui rit* d'après le roman de Victor Hugo l'année suivante. Leur troisième création *Le Prince et le Pauvre* d'après le roman de Mark Twain se joue de 2007 à 2009 à Paris pendant plus de 200 représentations et remporte le Marius du Meilleur Musical Jeune Public 2008. Le spectacle poursuit aujourd'hui une carrière internationale (Québec, USA et Royaume Uni).

En 2014-2015, Julien et Ludovic-Alexandre présentent deux nouvelles créations (sur des livrets d'Anthony Michineau) à Paris : *Raiponce et le Prince Aventurier* à l'Espace Pierre Cardin et au Théâtre de la Porte St-Martin et *La Petite Fille Aux Allumettes* au Théâtre du Palais Royal puis au Théâtre du Gymnase.

En tant qu'interprète, Julien a joué dans différentes comédies musicales : *Coups de Foudre*, *Sweeney Todd*, *Les Misérables*, *Un Violon sur le Toit*, *My Fair Lady*, *Scooby Doo* et les pirates fantômes, *Shrek*, le Musical...

Ludovic-Alexandre Vidal

Parolier

Ingénieur et Docteur de l'Ecole Centrale Paris, Ludovic-Alexandre débute sa carrière d'auteur de musicals avec Julien Salvia comme compositeur : *Révolution* (2004), *L'Homme qui rit* (2005), puis *Le Prince et Le Pauvre* (2007) (Marius du Meilleur Musical Jeune Public 2008). Ce dernier spectacle poursuit une carrière internationale dans des festivals (Montréal's Next Wave (2010), New York's MITF (2011) – 5 nominations dont 1 award) et une production à venir au Royaume-Uni. Dernièrement, leur création *Raiponce Et Le Prince Aventurier* (2014), sur un livret d'Anthony Michineau, voit le jour à l'Espace Pierre Cardin à Paris et au Théâtre de la Porte Saint-Martin. Puis c'est au tour de *La Petite Fille Aux Allumettes* (2015), des mêmes auteurs, au Théâtre du Palais-Royal puis au Théâtre du Gymnase.

Ludovic-Alexandre est aussi le co-auteur du livret (avec François Chouquet et Jacques Pessis) de *Mistinguett*, *Reine des Années Folles* (2014) au Casino de Paris et *Comédia*. Il travaille par ailleurs sur des spectacles non musicaux dont *Drôlement Magique* (2014) du magicien Alain Choquette.

En tant qu'adaptateur, Ludovic-Alexandre a signé les adaptations françaises (livret et paroles) de *La Revanche d'Une Blonde* (2012) et *Jekyll & Hyde* (2014). Il est aussi l'auteur des textes parlés du *Bal des Vampires* (2014) au Théâtre Mogador, après y avoir adapté les livrets de *Sister Act* (2012) et *La Belle et La Bête* (2013). Dernièrement, il a collaboré à l'adaptation du livret et des chansons de *Dirty Dancing* (2015) au Palais des Sports et *Cats* à Mogador (2015).



Anthony Michineau

Livret

Anthony Michineau a commencé par jouer et mettre en scène le répertoire classique (*Les Fourberies de Scapin*, *Le Système Ribadier*, *Ubu Roi* (de la jungle), *Le Songe d'une nuit d'été*, *Un fil à la patte*,...)

Très vite, il écrit ses premières pièces, crée la revue *Au Cabaret*, adapte Dickens en pièce de théâtre, et met en scène des auteurs contemporains avec *Quel petit vélo...*, *La route d'Hector*, *L'Atelier*... Il aborde les spectacles musicaux avec J. Raveleau-Duparc comme *Charette*, *Clemenceau* ou encore *1588* ; il monte ou joue pour les compagnies Philippe Ermelier ou *L'Elixir Enchanté* *La Belle Hélène*, *La Périchole* et *La Vie Parisienne*. Pour *Scenistic Compagnie*, il joue *Il était une fois*, et met en scène *Symphonia*.

Parallèlement il monte les pièces de théâtre qu'il a écrites : *Le Prince des Nuées*, *Fais-moi une place*, *Gueule d'Ange*... Il écrit les dialogues de comédies musicales avec Julien Salvia et Ludovic-Alexandre Vidal : *Raiponce et le Prince aventurier* et *La Petite fille aux allumettes*.

David Rozen

Metteur en scène

Après des études de cinéma en réalisation, David Rozen se forme en tant qu'artiste à la comédie musicale. Il interprète plus de trente rôles différents au théâtre, assiste à la mise en scène et chorégraphie une dizaine de spectacles. Il crée son premier one-man show en 2004 ainsi que sa société de production. Il devient directeur de son propre théâtre en 2008, le Théâtre Musical Marsoulan. Depuis 2003, il a adapté, écrit et mis en scène 14 spectacles, dont *Kid Manoir*, *Hansel et Gretel*, *Diabliesses*...

La presse en parle

« Petit bijou
de la comédie musicale.
Un spectacle qui ne manque
ni d'ambition, ni de talents »

Pariscope

« Une aventure féérique »

Le Parisien

« Un très beau spectacle
qui ravira petits et grands »

Version Fémina

« Des tableaux magnifiques,
une ambiance magique »

20 Minutes

« Le public est aux anges,
on s'enflamme ! »

ELLE

« Vous aussi,
vous allez craquer ! »

BFM TV

« Bienvenue au paradis »

JT - France 3

« La magie opère »

Toute la Culture

« Drôle, féérique et plein de
tendresse »

Regard en Coulisse

