

Direction Bruno Metzger  
coproduction Jean-Claude Lande & Jean Martinez

# THEATRE RIVE GAUCHE

Nathalie  
**ROUSSEL**

Julien  
**DEREIMS**

Anouchka  
**DELON**

Guillaume  
**BEYELER**



# LIBRES SONT LES PAPILLONS

Une comédie de  
**Léonard  
GERSHE**

Adaptation  
**Eric-Emmanuel  
SCHMITT**

Mise en scène  
**Jean-Luc  
MOREAU**

Assisté de Anne Poirier-Busson

Décor Stéphanie Jarre assistée de Daphné Roulot - Lumières Jacques Rouveyrollis assisté de Jessica Duclos  
Costumes Nathalie Chevalier - Accessoiriste Nils Zachariasen - Musique Sylvain Meyniac

RELATIONS PRESSE : PIERRE CORDIER, Tél. : 06 60 20 82 77 - 01 43 26 20 22  
ASSISTÉ DE GUILLAUME ANDREU, Tél. : 06 03 96 66 17  
Email : pcpresse@live.fr

CONTACT COMMUNICATION INTERNET : LAETITIA HEURTEAU  
Tél. : 06 83 11 84 16 - Email : laetitia\_heurteau@yahoo.fr



Rejoignez-nous sur  
**théâtres  
parisiens  
associes.com**

En apparence, ils sont normaux ; en réalité, ils cachent un secret. Quentin, vingt ans, vient de s'installer dans un studio à Paris. Sa voisine, Julia, même âge, libérée et rigolote, a envie d'une aventure avec lui tandis que Florence, la mère protectrice, rôde pour faire revenir son fils à la maison. Tous aiment, mais aiment maladroitement, en se faisant mal... **Libres sont les papillons ?**

Une comédie aussi drôle que touchante, un véritable classique contemporain de Broadway adapté dans le Paris d'aujourd'hui par Eric-Emmanuel Schmitt.

# LIBRES SONT LES PAPILLONS

## NOTE DE L'ADAPTATEUR :

LIBRES SONT LES PAPILLONS a la grâce des pièces qui surgissent spontanément d'une époque mais savent traverser le temps. Jeunes et sages à la fois.

Lorsque l'auteur, Léonard Gershe, écrit cette belle histoire, il montre une jeune fille des années 1970 à New York, libre, autonome, profitant de la révolution sexuelle, menant ses amours comme elle l'entend ; or ce personnage annonce les jeunes femmes d'aujourd'hui. Quand il fait évoluer un héros affecté d'une "différence", le dramaturge a le génie de nous faire aimer son héros avant que nous apprenions sa "différence" ; du coup, il universalise son propos en présentant une métaphore de toutes les différences.

Quant à la mère, si elle a plus de raisons qu'une autre de vouloir protéger son fils, elle est néanmoins appelée à couper un jour le cordon ombilical, comme toute bonne mère.

Rien n'a vieilli dans cette comédie. Aussi ai-je pris le parti de transposer l'action à Paris de nos jours. Ce n'est pas la trahir, c'est la faire résonner.

Eric-Emmanuel Schmitt



PHOTO CATHERINE CABROL

## NOTE DU METTEUR EN SCÈNE :

Chacun de nous a ses blocages, ses faiblesses, ses entraves, ses manques, ses difficultés, ses peurs. Chacun de nous a le pouvoir d'être porté à vaincre les mécontentements de nos natures. « Libres sont les papillons » est l'histoire de cet affranchissement individuel. Elle (Anouchka Delon), lui (Julien Dereims), sa mère (Nathalie Roussel), et l'autre (Guillaume Beyerler) devront métamorphoser leur vie pour s'accepter et entreprendre de s'aimer. Eric-Emmanuel Schmitt, d'après Léonard Gershe, a écrit un trio sentimental raffiné où l'humour accommode la gravité de l'histoire, comme les papillons, volettent vers la lumière.

Jean-Luc Moreau



**À PARTIR DU 15 JANVIER 2016**

**Du mardi au samedi à 21h**

**Matinée le dimanche à 15h**

**Théâtre Rive Gauche**

6 rue de la Gaîté 75014 Paris / M° Edgar Quinet ou Gaîté

**Location : 01 43 35 32 31**

**www.theatre-rive-gauche.com**

**Tarifs\* de 36€ (Carré Or) à 12€**

**CE/COLLECTIVITES/GROUPES 31€ (Carré Or) 25€ (1<sup>ère</sup> cat.)**

**-50% du 15 au 26 janvier 2016 inclus**

\* Hors frais de réservation

Calendrier des représentations,  
informations, bande annonce et billetterie sur

**www.theatre-rive-gauche.com**