

Don Quichotte

Ballet en un prologue et 3 actes

Musique de Ludwig Minkus

Livret de Marius Petipa d'après le roman de Miguel Cervantès

Chorégraphie : Marius Petipa

Maître de ballet : Vladimir Yakovlev

Décors : L. Solodnikov

Costumes : Elena Mikhaylova

Maquillages : Marina Gorshunova



Les personnages et leurs interprètes

Kitrie	Tatiana Golakova - Elena Evseeva - Miki Hamanaka
Basile	Ruslan Savdenov - Mikhail Timaev
Don Quichotte	Kakhaber Andriadze
Sancho Pança	Rinat Ibragimov
Gamacho	Nurbek Batullin
Danseuse de rue	Julia Ponomareva - Alina Shteynberg
Espada	Artem Belov - Nurlan Kanetov
Reine des Dryades	Kristina Andreeva - Anna Kudinova - Julia Ponomareva
Gitane	Irina Spiridonova - Maya Zaripova



Grand Ballet - Etoiles
OPÉRA NATIONAL DE KAZAN • TATARSTAN

Argument

Cette version de *Don Quichotte* est présentée en 3 actes, et un prologue de Marius Petipa, musique de Léon Minkus, dont la première a eu lieu au Théâtre Bolchoï de Moscou le 14 décembre 1869.

Inspiré du roman de Cervantès, le ballet mêle l'intrigue amoureuse de la jeune Quiterie (souvent orthographiée Kitri aujourd'hui) et du barbier Basile (ou Basilio) à l'odyssée du «chevalier à la triste figure». En dépit de son titre, le héros du ballet n'est pas le chevalier à la Triste figure dont le rôle est confié à un mime, mais l'espiègle barbier Basile.

L'histoire est composée d'épisodes comme la rencontre avec les comédiens ambulants et la bataille contre les moulins à vent. Au cours de la fête finale qui célèbre le dénouement heureux pour les jeunes amoureux, Kitri et Basile dansent le célèbre «pas de deux» de *Don Quichotte*, plein de virtuosité, devenu cheval de bataille pour les étoiles classiques.

Longtemps inconnu en France ce ballet fut révélé par les éblouissantes représentations du Ballet du Bolchoï à l'Opéra de Paris en avril 1972. Nouriev qui avait réalisé un film de sa propre version de *Don Quichotte*, fit entrer l'ouvrage au répertoire de l'Opéra de Paris en 1981.

PROLOGUE

Don Quichotte, vieux gentilhomme campagnard, s'identifie à travers ses lectures préférées, à un vaillant chevalier. Dans ses rêves, il entrevoit la dame de ses pensées, Dulcinée. Apparaissent aussi les personnages principaux du ballet : l'héroïne, Kitri; son père, Lorenzo ; le riche Gamache ; et Basile, son bien-aimé. Fait irruption Sancho Pança que Don Quichotte engage comme serviteur.

ACTE I

La place du marché à Barcelone. Kitri cherche dans la foule son bien-aimé Basile, mais son père Lorenzo, voulant la marier avec le stupide mais riche Gamache, repousse son prétendant. Don Quichotte, à la recherche de Dulcinée, est ébloui par Quiterie. Il fait taire les disputes; témoin de l'amour éprouvé par les deux jeunes gens, il les aperçoit qui profitant de la confusion, se perdent dans la foule.

Entracte

ACTE II

1^{er} Tableau : Une auberge.

Kitri et Basile ont trouvé asile dans une auberge; ils fêtent les retrouvailles avec quelques amis. Mais ils sont bientôt surpris par Lorenzo toujours résolument décidé à marier sa fille avec Gamache. Basile feint alors le suicide, tandis que Kitri implore l'aide du chevalier pour intercéder auprès de son père : Don Quichotte obtiendra que Lorenzo unisse sa fille au mourant. Après la bénédiction, Basile retrouve la vie au grand dam de Gamache. Au prix de quelques cajoleries, Lorenzo accepte l'inévitable.

2^{ème} Tableau : Le campement des Gitans.

Les Gitans offrent un refuge au jeune couple. Arrive Don Quichotte qui croit reconnaître en Kitri sa Dulcinée tant aimée, et lui offre son assistance. Face au moulin à vent, qu'il prend pour un ennemi gigantesque, il tente une attaque. Touché par une aile du moulin, il tombe sans connaissance.

3^{ème} Tableau : Dans la forêt

Alors qu'il se remet de ses blessures et que Sancho dort, Don Quichotte se voit en rêve au royaume des Dryades, accueilli par leur reine, l'Amour et une nouvelle vision de Dulcinée, sous les traits de Kitri accompagnée de son amie Mercedes, la danseuse des rues, et d'un cortège idéal de figures féminines.

Pause technique

ACTE III

Le mariage.

On prépare la fête au château. Don Quichotte, et Sancho sont invités. Kitri dans le rôle de Dulcinée et Basile dans celui d'un chevalier inconnu y participent.

Toujours à la recherche de son idéal, Don Quichotte leur donne sa bénédiction et laisse les nouveaux épousés tout à leur joie.

Durée du spectacle 1h40 + entracte de 20 minutes
1^{er} acte 40' • 2^e acte 40' • 3^e acte 20'