

MARILU Production : Christophe SEGURA
présente

Célimène et le Cardinal

de Jacques Rampal

Avec
Gaëlle Billaut-Danno
Pierre Azema

Mise en scène
Pascal Faber

Assisté de Bénédicte Bailby

Costumes
Nathalie Vignon

Lumières
Sébastien Lanoue

Télérama

« Ne manquez pas cette pièce
pleine d'humour et de grâce »

LE FIGARO

« Un bonheur contagieux »

La Provence

« Ces deux merveilleux artistes portent
les mots avec une conviction et un talent
indéniable. »

la Marseillaise

« On rit, on vacille,
on se crispe, on savoure. »



Les Molières

NOMINATION 2015
RÉVÉLATION FÉMININE

PRIX D'INTERPRÉTATION MASCULINE
FESTIVAL AVIGNON OFF 2014



MARILU

snes

Célimène et le Cardinal

Cardinal ! N'était-ce pas le destin idéal pour un atrabilaire autoritaire et solitaire ? Car voici Alceste dans la situation très confortable d'un homme coupé du monde, mais tenant ce monde dans sa main de fer : au dix-septième siècle, le pouvoir d'un prélat est considérable.

Vingt ans après, il s'invite donc chez son ancienne amante pour trouver une jolie quadragénaire, qui, loin de la Cour qu'elle a "trahie" en épousant un bourgeois, semble parfaitement heureuse avec ses quatre enfants. Mais qu'est donc venu faire l'égal de Mazarin chez cette mère de famille sans histoire ? La sauver ! Car il se dit hanté, depuis des mois, par un rêve "terrifiant" qu'il a pris pour un message du ciel, et selon lequel Célimène court un danger mortel...

Convaincu d'être l'ambassadeur de Dieu auprès des hommes, Alceste décide donc de confesser cette brebis égarée, trop heureuse pour être honnête. Cette "confession", tour à tour cocasse, émouvante et... érotique, tournera vite à la joute oratoire entre un janséniste ancré dans son époque et une libertine avant l'heure, figure de proue, selon Alceste, d'un dix-huitième siècle qui arrive à grand pas. Mais de ce conflit, seul l'Amour sortira vainqueur, puisque vingt ans après, les amants de Molière s'aiment toujours.

Et pour toujours.



Ne pas jeter sur la voie publique

FIGARO SCOPE

À LA UNE
LE TOP 50
DE LA RENTRÉE THÉÂTRALE

CÉLIMÈNE ET LE CARDINAL Un nouveau couple pour incarner les deux héros de Molière, vingt ans après *Le Misanthrope*. Gaëlle Billaut-Danno et Pierre Azéma ont du charme. Théâtre Michel, à 21h du mar. au sam., à 16h 30 sam., à 16h 15 dim. (01 42 65 35 02).

SCOPE

« Le début est particulièrement réussi, qui donne une **juste idée** de ce qui va se passer entre les personnages. D'autant que Pascal Faber, le metteur en scène, a conçu une **très belle et très sobre scénographie**. »

pariscope

« **Du raffinement et de la subtilité**. Pierre Azéma nous régale sous les traits de ce janséniste. Gaëlle Billaut-Danno est une Célimène délicieuse à bien des égards. »

SUCCÈS
FESTIVAL
AVIGNON
2014