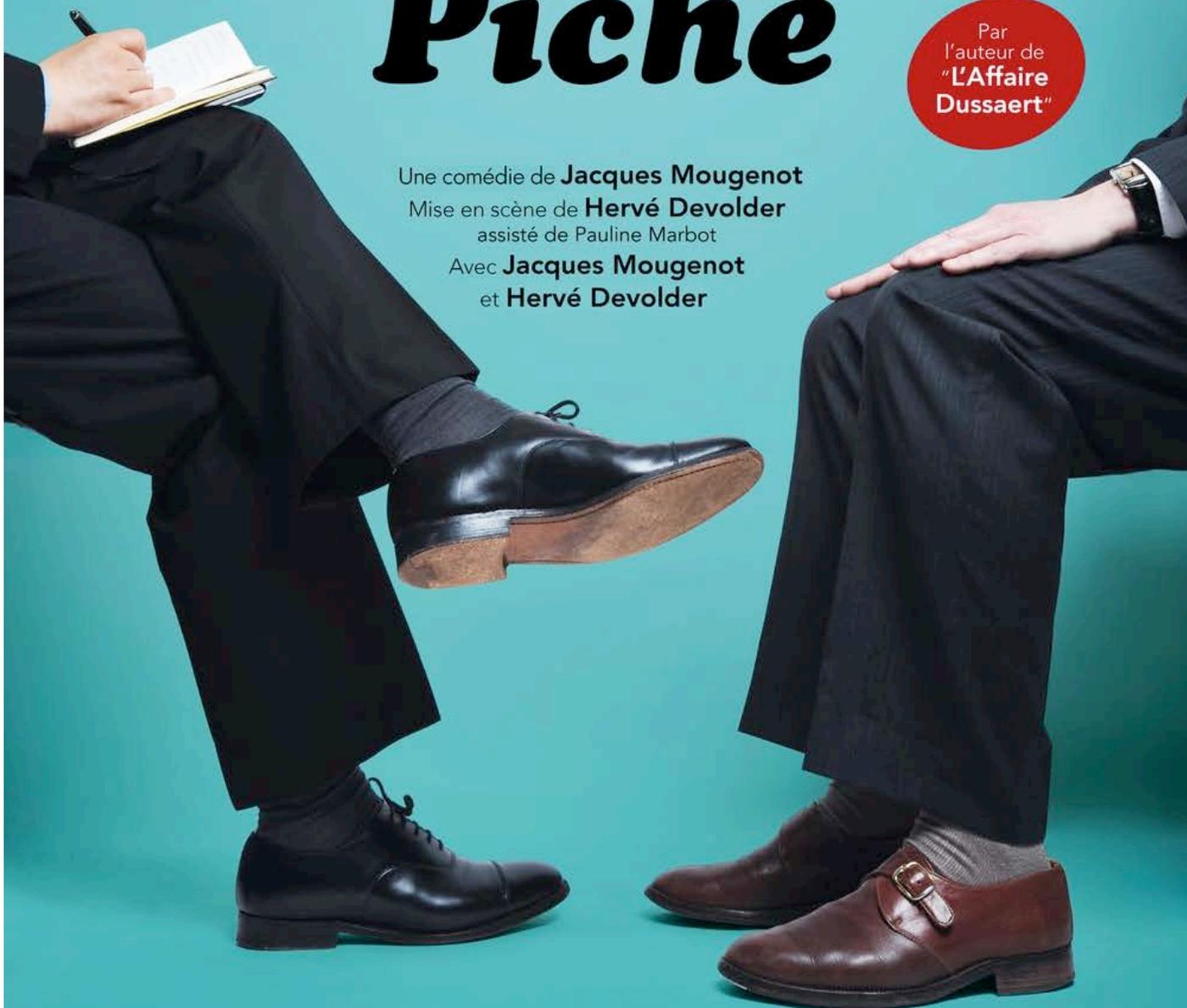


Aigle Noir
Productions
présente

Le cas Martin Piche

Par
l'auteur de
"L'Affaire
Dussaert"

Une comédie de **Jacques Mougenot**
Mise en scène de **Hervé Devolder**
assisté de Pauline Marbot
Avec **Jacques Mougenot**
et **Hervé Devolder**



LE CAS MARTIN PICHE

Comédie de Jacques Mougenot

Mise en scène **Hervé Devolder** assisté de Pauline Marbot

avec **Jacques Mougenot** (Martin Piche) et **Hervé Devolder** (le psy)

Lumière : **Denis Koransky**

Durée 1h15

Pitch : Martin Piche se décide enfin à aller consulter. Son cas très inattendu conduit le psy à mener une séance spectaculaire et irrésistible.

Résumé : Martin Piche est atteint d'un mal étrange : il souffre d'un manque absolu de curiosité... Cela ne va pas manquer d'exciter au plus haut point celle de son psy ! Pour tenter de résoudre l'énigme que pose ce cas inhabituel et désarmant, le spécialiste devra faire appel à toute sa sagacité et son imagination dans une séance spectaculaire où les situations comiques s'enchaîneront, passant de l'insolite au burlesque, du touchant au cruel, de l'absurde à l'inquiétant.

*« Vous voyez, Docteur, il n'y a guère que la nuit que je ne m'ennuie pas, puisque je dors.
Mais enfin, je dors, donc j'en profite pas beaucoup non plus... »*

L'auteur et l'interprète de Martin Piche



Jacques Mougenot est auteur et comédien.

Six de ses pièces ont été représentées à Paris et en province : « Ainsi soit-je », « Corot », « La carpe du duc de Brienne », entre autres.

Sa pièce « L'affaire Dussaert » dont il est aussi l'interprète, monologue satirique explorant les arcanes de l'art contemporain, saluée par la critique, a été récompensée par le prix Philippe Avron 2011 décerné par la Fédération des festivals d'humour et la SACD. Jouée plus de 500 fois, elle est toujours en tournée en France. Traduite en Anglais, Allemand, Italien, Russe, Portugais et Lituanien, la pièce est également jouée à l'étranger.

Jacques Mougenot a aussi signé l'adaptation et les couplets de la comédie musicale « Les Fiancés de Loches » d'après Feydeau, créée et jouée au Théâtre du Palais-Royal durant les étés 2014 et 2015.

« Le cas Martin Piche » est sa dixième comédie.

Le metteur en scène et l'interprète du psy

Hervé Devolder, comédien, chanteur, auteur, compositeur, metteur en scène, etc.

Récemment il a signé la musique et la mise en scène des « Fiancés de Loches », comédie musicale d'après Feydeau (couplets et adaptation de Jacques Mougenot) jouée les étés 2014 et 2015 au Théâtre du Palais-Royal.

A joué (la comédie et du piano) et chanté dans « Tout Offenbach ou presque » et « La vie parisienne » mis en scène par Alain Sachs au Théâtre Antoine en 2012 et 2013. Sa comédie musicale « Chance » (livret et mise en scène) représentée près de mille fois à Paris et en tournée a obtenu en 2005 le Prix de la meilleure comédie musicale (Les Musicals).

Son talent de musicien lui a valu le prix Maurice Yvain décerné par la SACD en 2013.



PRESSE

Figaroscope

Les deux comédiens sont très bien. Mougnot, avec sa bonne tête d'homme qui ne fait de mal à personne est totalement crédible dans le rôle du patient. Enfin une visite chez le psy qui rendra heureux !

Spectacles sélection

La légèreté est le maître mot de cet entrechat, où la complicité des compères est irrésistible d'humour et de vivacité sans temps mort. Ils sont décidément le remède à tout ennui !

Politique magazine

Dans un savant mélange d'humour et de suspense, la mise en scène d'Hervé Devolder plante le décor d'une farce burlesque dont s'emparent avec une énergie rieuse les deux comédiens. La chute des plus insolites attend le spectateur dont nous lui laissons la surprise.

Reg'Arts

Le public, ravi, ne cesse de s'esclaffer. Voilà un spectacle sur l'ennui où on ne s'ennuie pas une seule seconde !

Toute la culture

Le cas Martin Piche est une farce intelligente qu'on ne doit pas manquer, sans amant dans le placard, sans grivoiserie ou gauloiserie. Un moment d'esprit et de bonne humeur.

Théâtre Passion

Vous pouvez sans crainte aller consulter au Petit Montparnasse, vous ne risquez pas de vous ennuyer et rire de bon cœur, la fin de la comédie est inattendue et très drôle.